GAMBARAN *ROMANTIC BELIEFS* PASANGAN PENGGEMAR DRAMA KOREA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pada Program Studi Psikologi

Oleh:
Destika Ratri
46116210053

UNIVERSITAS MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
2021

http://digilib.mercubuana.ac.id/

ROMANTIC DESCRIPTION OF BELIEFS

KOREAN DRAMA FANS

Destika Ratri
Rizki Dawanti, M. Psi., Psi.
Universitas Mercu Buana
Mercu Buana University

Abstract

Korean dramas tend to emphasize romantic scenes in the storyline, indirectly giving rise to the belief that women should be treated romantically by their partners during relationships. These beliefs by Sprecher and Metts are referred to as Romantic Beliefs. In this study aims to find out the beliefs that Korean drama fans have of the romantic treatment that will be entwined in their relationship.

This research uses qualitative method with phenomenological approach. Participants in the study included three women with characteristics of being in early adulthood, with a viewing duration of more than 8 hours a day, having confidence in romantic relationships intertwined in Korean dramas. The data collection method used is in-depth interviews. Data analysis techniques using content analysis is to draw conclusions on a phenomenon through efforts in determining the characteristics of the message delivered objectively and systematically. Test the validity of data using member checking techniques.

The results showed that the three partisans have similarities and differences regarding the portrayal of romantic beliefs in fans of Korean dramas. The similarity of the three is that they are both conflicted with the couple regarding the romantic treatment that the couple has. The difference between them, participants I hope their partner can fight for their relationship despite the rejection of his parents. The conflicts contained from participant II always align the conflict that occurs in the drama with its hubugan with the partner. The conflict that his partner's third participant had an affair at the beginning of their relationship but he felt confident that his partner had a good side as depicted in the Korean drama.

Keywords: Korean drama, Romantic beliefs

http://digilib.mercubuana.ac.id/

GAMBARAN *ROMANTIC BELIEFS* PASANGAN PENGGEMA DRAMA KOREA

Destika Ratri
Rizki Dawanti, M. Psi., Psi.
Universitas Mercu Buana

Abstrak

Drama Korea cenderung menekankan adegan romantis pada alur ceritanya, secara tidak langsung memunculkan keyakinan bahwa sudah seharusnya wanita diperlakukan romantis oleh pasangannya saat menjalin hubungan. Keyakinan tersebut oleh Sprecher dan Metts disebut dengan Ideologi Romantisme atau *Romantic Beliefs*. Dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keyakinan yang dimiliki penggemar Drama Korea akan perlakuan romantis yang akan terjalin dalam hubungan mereka.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah tiga orang wanita dengan karakteristik berada pada usia dewasa awal, dengan durasi menonton lebih dari 8 jam sehari, memiliki kepercayaan akan hubungan romantis yang terjalin dalam drama korea. Metode pengumpulan data yang di gunakan adalah wawancara mendalam. Teknik analisis data menggunakan analisis isi adalah menarik kesimpulan atas suatu fenomena melalui usaha dalam menentukan karakteristik pesan yang disampaikan secara objektif dan sistematis. Uji keabsahan data menggunakan teknik *member checking*.

Hasil penelitian menunjukan bahwa ketiga partisan memiliki persamaan dan perbedaan mengenai gambaran *romantic beliefs* pada penggemar drama Korea. Kesamaan dari ketiganya yaitu sama-sama mengalami konflik dengan pasangan terkait perlakuan romantis yang dilakukan pasangan. Perbedaan diantara mereka, partisipan I berharap pasangannya dapat memperjuangkan hubungan mereka walau mendapatkan penolakan dari orangtuanya. Konflik yang terdapat dari partisipan II selalu menyelaraskan konflik yang terjadi dalam drama dengan hubugannya dengan pasangan. Konflik yang dimiliki partisipan III pasangannya berselingkuh diawal hubungan mereka namun ia merasa yakin bahwa pasangannya memiliki sisi baik seperti yang tergambar dalam drama Korea.

Kata kunci: Drama Korea, *Romantic Beliefs*

http://digilib.mercubuana.ac.id/

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Skripsi yang berjudul **"Gambaran *Romantic Beliefs* Pasangan Penggemar Drama Korea"** telah diajukan sidang skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana pada 09 Februari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi.

Jakarta, 01 Maret 2021

Sidang Tugas Akhir

Ketua Sidang	Penguji
Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog	**Firman Alamsyah, A.B., S.Psi., MA**

Pembimbing

Rizki Dawanti, M.Psi., Psikolog

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul	: Gambaran *Romantic Beliefs* Pasangan Penggemar Drama Korea
Nama	: Destika Ratri
Nim	: 46116210053
Pragram	: Psikologi
Tanggal	: 01 Maret 2021

Pembimbing

Rizki Dawanti, M.Psi., Psikolog

Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi	**Ketua Program Studi**
Muhammad Iqbal, Ph.D	**Dr. Setiawati Intan Savitri, SP., M.Si**

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini:

Judul	: **Gambaran *Romantic Beliefs* Pasangan Penggemar Drama Korea**
Nama	: Destika Ratri
NIM	: 46116210053
Program	: Program Studi Psikologi
Tanggal	: 05 Februari 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya **saya sendiri** dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengelolahaannya telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 05 Februari 2021

UNIVERSITAS MERCU BUANA

METERAI TEMPEL
90A79AJX130715795

Destika Ratri

http://digilib.mercubuana.ac.id/

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa telah menganugerahkan rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis dalam rangka menyelesaikan karya skripsi dengan judul "GAMBARAN *ROMANTIC BELIEFS* PASANGAN PENGGEMAR DRAMA KOREA". Karya skripsi ini disusun guna memenuhi sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi (S. Psi.) pada program studi Psikologi di Universitas Mercu Buana Jakarta. Dalam menyusun skripsi ini penulis merasa bersyukur atas bantuan dan dorongan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi penulis dengan baik. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Muhammad Iqbal, Ph.D selaku Dekan Fakultas PsikologiUniversitas Mercu Buana, dan Ibu Amy Mardhatillah, S. Psi., M. Sc., Ph.D selaku Wakil Dekan Psikologi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Setiawati Intan Savitri, SP., M.Si selaku Ketua Program Studi FakultasPsikologi Universitas Mercu Buana, dan Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi, Psi selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Rizki Dawanti, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk memberikan ilmu, bimbingan, serta saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Mistety Oktaviana, M. Psi., Psi. Selaku reviewer, Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog., selaku ketua sidang, dan Pak Firman

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Alamsyah, A.B., S. Psi., MA., selaku penguji yang turut membantu memberikan saran dan arahan dalam pembuatan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
6. Teristimewa kepada keluarga besar penulis, Ibu yang sudah memberikan restu serta doa terindah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini, serta teruntuk almarhum ayah tercinta yang belum sempat menemani dan selalu memberikan dukungan dan energi positif semasa hidupnya.
7. Untuk saudara penulis yaitu Galih Aji Wicaksono, Pramesti Tyas Wibawanti dan Triartiti Inggil Maharani. Serta para kakak ipar dan keponakan tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis. Tanpa cinta dari keluarga mungkinskripsi ini tidak dapat diselesaikan.
8. Nadiah Sa'adah Rachmani, Nanda Dwi Nurhasanah, dan Siis Mutuara Wati, sahabat seperjuangan dan terimakasih telah telah selalu menemani suka maupun duka selama empat tahun ini serta selalu memberikan semangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi selama ini.
9. Kepada sahabat kecil penulis Luli Novianti dan Nur fitriyanti Rahmadani yang banyak memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan mau mendengar keluh kesah penulis.
10. Terima kasih untuk seluruh partisipan dalam penelitian ini yang telah bersedia dan berlapang hati untuk meluangkan waktunya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Tanpa bantuan dan kelapangan hati kalian semua, skripsi ini tidak berarti apa-apa.

http://digilib.mercubuana.ac.id/

11. Terima kasih untuk diri sendiri karena sudah kuat bertahan selama ini, mampu melewati segala rintangan, dan mampu menyelesaikan tanggung jawab yang ada.
12. Dan terakhir, terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik secara lansung maupun tidak langsung yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari keterbatasan diri dalam penyusunan skripsi ini. karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah S.W.T.

Jakarta, 01 Maret 2021

Penulis,

Destika Ratri

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRACT i

ABSTRAK ii

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR iii

PENGESAHAN TUGAS AKHIR iv

LEMBAR PERNYATAAN v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

1. 1 Latar Belakang Masalah 1

1. 2 Rumusan Masalah 8

1. 3 Tujuan Penelitian 9

1. 4 Manfaat Penelitian 9

1. 4. 1 Manfaat Teoritis 9

1. 4. 2 Manfaat Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 10

2. 1 *Romantic Beliefs* 10

2. 1.1 Pengertian *Romantic Beliefs* 10

http://digilib.mercubuana.ac.id/

2. 1.2 Faktor yang mempengaruhi *Romantic Beliefs* 12

2. 1.3 Dimensi *Romantic Beliefs* 13

2. 1.4 Aspek dalam *Romantic Beliefs* 14

2. 2 Pengertian Perkembangan..... 15

2. 3 *Emerging Adulthood*..... 15

2. 3. 1 Pengertian *Emerging Adulthood*..... 16

2. 3. 2 Karakteristik *Emerging Adulthood*..... 17

2. 3. 3 Faktor yang mempengaruhi *Emerging Adulthood*..... 19

2. 4 Remaja 19

2. 4. 1 Karakteristik Remaja 20

2. 5 Dewasa Awal 21

2.5.1 Karakteristik Remaja 21

2.5.2 Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....21

2. 6 Pembentukan Kepercayaan *Emerging Adulthood* dengan Dewasa Muda dan Remaja 22

2. 7 Korean Wave melalui Drama Korea..... 23

2. 7. 1 Faktor-Faktor Perilaku Menonton Drama Korea..... 27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 28

3. 1 Desain Penelitian 28

3. 2 Metode Pengumpulan Data..... 30

3.2.1 Teknik Pengumpulan Subjek 30

3. 3 Pedoman Wawancara..... 32

3. 4 Metode Analisis Data..... 34

3. 5 Metode Keabsahan Data 34

3. 6 Prosedur Penelitian 36

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3.6.1 Tahap Persiapan Penelitian..... 36

3.6.2 Tahap Pelaksanaan 37

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN 39

4.1 Pelaksanaan Pengambilan Data 39

4.2 Setting Penelitian 42

4.2.1 Setting Penelitian Partisipan 1(PR-1).....43

4.2.2 Setting Penelitian Partisipan 2 (PR-2).....44

4.2.3 Setting Penelitian Partisipan 3 (PR-3).....45

4.3 Gambaran Umum Partisipan..... 46

4.3.1 Gambaran Umum Partisipan 47

4.3.2 Gambaran Umum Partisipan 1(PR-1)..... 48

4.3.3 Gambaran Umum Partisipan 2 (PR-2)..... 51

4.3.4 Gambaran Umum Partisipan 3 (PR-3)..... 57

4.4 Hasil Analisis Tematik..... 60

4.4.1 analitis Intarpersonal Partisipan 60

4.4.2 Analitis Interpersonal Partisipan 61

4.4.3 Hasil Penelitian.....62

4.5 Partisipan I 63

4.5.1 Interpersonal 63

A. Pengalaman Individu 63

B. Pembentukan Keluarga 69

C. Sikap 71

D. Pengaruh Media 74

http://digilib.mercubuana.ac.id/

4.5.2 Interpersonal 76

A. Insight 76

B. Motivasi yang mempengaruhi Insight..... 77

C. Mutuality..... 78

4.6 Partisipan II..... 79

4.6.1 Interpersonal 79

A. Pengalaman Individu 79

B. Pembentukan Keluarga 84

C. Sikap 87

D. Pengaruh Media 90

4.6.2 Interpersonal 91

A. Insight 91

B. Motivasi yang mempengaruhi Insight..... 92

C. Mutuality..... 93

4.7 Partisipan III 94

4.7.1 Interpersonal 94

A. Pengalaman Individu 94

B. Pembentukan Keluarga 99

C. Sikap 102

D. Pengaruh Media 105

4.6.2 Interpersonal 106

A. Insight 106

B. Motivasi yang mempengaruhi Insight..... 107

C. Mutuality..... 107

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

4.8 Analisis Subjek 108

4.9 Analisis Intar Partisipan 108

4.9.1 Analisis Pengalaman Individu 108

4.9.2 Analisis Pembentukan Keluarga 115

4.9.3 Analisis Sikap 122

4.9.4 Analisis Pengaruh Media 126

4.10 Analisis Inter Partisipan 129

4.11 Pembahasan 141

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 149

5.1 Kesimpulan 149

5.2 Keterbatasan Penelitian 151

5.3 Saran 152

5.3.1 Saran Praktis 152

5.3.2 Saran Teoritis 152

DAFTAR PUSTAKA 153

LAMPIRAN 159

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal dan Tempat Pengumpulan Data 42

Tabel 4.2 Berikut adalah identitas dari ketiga subjek penelitian 47

Tabel 4.5 Analisis Inter Partisipan 127

Tabel 4.4 Data demografi partisipan III 38

Transkrip Verbatim Partisipan PR-1 Pertemuan I 166

Transkrip Verbatim Partisipan PR-1Pertemuan II 199

Transkrip Verbatim Partisipan PR-1 Pertemuan III 233

Transkrip Verbatim Partisipan PR-2 Pertemuan I 240

Transkrip Verbatim Partisipan PR-2 Pertemuan II 298

Transkrip Verbatim Partisipan PR-3 Pertemuan I 312

Transkrip Verbatim Partisipan PR-3 Pertemuan II 353

Tabel Analisis Tematik PR-1 360

Tabel Analisis Tematik PR-2 366

Tabel Analisis Tematik PR-3 374

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

INFORMED CONSENT 160

Form Panduan Pedoman Wawancara 165

Transkrip Pedoman Wawancara 166

INFORMED CONSENT AZ 170

Transkip Verbatim Partisipan AZ Pertemuan I 172

Transkip Verbatim Partisipan AZ Pertemuan II 194

Transkip Verbatim Partisipan AZ Pertemuan III 216

INFORMED CONSENT SM 221

Transkip Verbatim Partisipan SM Pertemuan I 223

Transkip Verbatim Partisipan SM Pertemuan II 261

INFORMED CONSENT ST 271

Transkip Verbatim Partisipan ST Pertemuan I 273

Transkip Verbatim Partisipan ST Pertemuan II 300

Analisa Tema Partisipan I 306

Analisa Tema Partisipan II 312

Analisa Tema Partisipan III 319

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/