



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Asti Annisa Nursafitri
44114310011

Representasi Feminisme dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Jumlah halaman: 85 halaman + 5 tabel + 18 buku + 1 situs

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Feminisme dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat babak (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya dan representasi feminisme yang terdapat dalam film Marlina si Pembunuh dalam Empat babak.

Film ini menceritakan nasib sial seorang janda bernama Marlina yang tinggal sendirian di pedalaman Sumba. Seorang laki-laki datang ke pondokan yang ditinggali Marlina untuk mengabarkan rencana perampokannya yang juga akan memperkosa Marlina. Tak ingin tinggal diam, Marlina melakukan perlawanan. dua orang dia penggal kepalanya dengan parang. Representasi feminisme dalam film ini di tunjukkan bagaimana Marlina sebagai perempuan berani melawan dengan caranya sendiri untuk melindungi dirinya serta kehormatannya.

Tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisa semiotika Charles Sanders Peirce untuk memaknai tanda-tanda yang berhubungan dengan representasi feminisme dalam film ini.

Pada hasil penelitiannya, dapat dilihat bahwa dalam film ini terdapat beberapa representasi feminisme berupa keberanian perempuan untuk melawan agar tidak di jadikan sebagai objek seksualitas bagi laki-laki.



Communication Faculty
Mercu Buana University

Name : Asti Annisa Nursafitri
Student ID : 44114310011
Faculty : Ilmu Komunikasi
Study Program : Broadcasting
Title : Representation Feminism in Film Marlina the murderer in four acts (Analysis Semiotics Charles Sanders Peirce)
Biography : 85 pages + 5 tables + 18 books + 1 site

ABSTRACT

This study entitled "Representation of Feminism in Film Marlina the murderer in four acts (Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis)". This study aims to determine the presence and representation of feminism contained in the Marlina movie killer in four innings.

The film tells the misfortune of a widow named Marlina who lived alone in the interior of Sumba. A man came to the huts inhabited by Marlina to preach the robbery plan that also would rape Marlina. Do not want to stay silent, Marlina resistance. two people she cut off his head with a machete. Representation of feminism in this film show how Marlina as women dare to fight with his own way to protect themselves and honor.

This type of research is descriptive qualitative approach. The method used is the analysis of semiotics Charles Sanders Peirce to interpret the signs concerning the representation of feminism in this film.

In his research, it can be seen that in the film there are several representations of feminism in the form of female courage to fight in order not to be made as a sexual object for men.