



REPRESENTASI HEDONISME DALAM FILM
THE WOLF OF WALL STREET
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDRES PEIRCE)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh:

Bravo Budhi Herlanda

44114310004

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

KAMPUS D KRANGGAN

2018