

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala karunia nikmat serta hidayahnya sehingga saya dapat menyusun proposal penelitian yang berjudul “Film “Sayonara” Dari Sudut Pandang Sutradara” dengan lancar dan tepat waktu.

Tujuan dari penyusunan skripsi aplikatif ini adalah agar film pendek dapat semakin eksis di masyarakat Indonesia, selain itu juga agar audiens dapat mengambil manfaat dari film yang telah kami buat.

Terselesainya penyusunan skripsi aplikatif ini tidak lepas dari bantuan, support, arahan dan bimbingan banyak pihak. Oleh sebab itu penyusun ingin sampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, kemudahan, kekuatan, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Kedua orang tua penulis, serta saudara-saudaraku tercinta yang telah memberikan nasihat, do'a, kasih sayang dan dukungan moril maupun materil untuk penulis dalam menuntut ilmu, sehingga penyusunan skripsi aplikatif ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Dicky Andika, S. Sos, M. Si, selaku Sekertariat Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi, juga selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan, masukan, serta motivasi dalam membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi aplikatif ini dengan baik.
4. Seluruh Dosen dan juga Staff Akademis Prodi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan ilmu serta bimbingannya.
5. Nur Anisya Amelia dan Auliya Azizah yang sudah menjadi team produksi yang sangat handal dalam skripsi aplikatif ini.
6. Wak Daus yang telah berbaik hati mensupport properti utama dan juga lokasi demi kelancaran tembuatan tugas akhir ini.

7. Samuel, Bravo, Utha, dan Fathur yang telah berbaik hati meluangkan waktunya untuk berperan dalam film Sayonara ini. Serta mamah Samuel yang telah mendukung dan mengizinkan Samuel untuk berpartisipasi dalam pembuatan film ini.
8. Cika Annisa Aprilla yang senantiasa memberikan bantuan, masukan dan semangat penulis dari awal hingga akhir skripsi aplikatif ini dikerjakan.
9. Fauzi, Ais, Wildan, Faqih, Rama, dan Kiwil yang telah TOTALITAS meluangkan waktu, tenaga, dan alat dalam membantu proses produksi film Sayonara dengan lancar.
10. Teman-teman angkatan 2014 yang telah saling memotivasi dan membantu terselesainya proposal penelitian ini.
11. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi aplikatif ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih.

Meski demikian, penyusun merasa masih banyak kesalahan dalam penyusunan skripsi aplikatif ini. Oleh sebab ini penyusun sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi.

Akhir kata, semoga skripsi aplikatif ini dapat diterima sebagai gagasan anak bangsa yang layak didukung untuk menjadi kritik atas permasalahan ibu pertiwi.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bekasi , 01 Agustus 2018

Muhammad Irfan Hindami

44114210022