

Nama : **Muhammad Irfan Hindami**
NIM : **44114210022**
Judul : **Film “Sayonara” Dari Sudut Pandang Sutradara**

ABSTRAKSI

Film saat ini sudah menjadi media yang efektif untuk menyampaikan suatu pesan kepada khalayak umum. Pesan yang disampaikan bisa apa saja, sesuai dengan yang ingin menyampaikan, baik itu hiburan, informasi, ataupun pendidikan. Perkembangan dunia perfilman di dunia saat ini merupakan suatu perkembangan yang sangat pesat, seiring dengan begitu pesatnya perkembangan teknologi yang menuntut industri film di dunia bersaing dan menciptakan terobosan-terobosan baru guna memenuhi kebutuhan audiens. Film ini akan menjadi penerangan dan informasi kepada audiens terkait permasalahan sosial yang terjadi di tengah-tengah masyarakat.

Sayonara merupakan film pendek bergenre drama tentang seorang ayah dan anak yang mengimajinasikan kehidupan pribadi mereka layaknya kehidupan orang berkecukupan.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu membuat sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat film.

Studi penyutradaraan dalam produksi film “Sayonara” sutradara dituntut menjadi lebih kreatif dan berwawasan karena cerita dari film Sayonara ini bersifat *heart touching* dan memiliki cerita yang menyentuh hati para penontonnya.