

Nama : Nur Anisya Amelia
NIM : 44114210020
Judul : Film “Sayonara” Dari Sudut Pandang Sinematografi

ABSTRAKSI

Dunia perfilman di Indonesia sendiri mengalami pasang surut. Dunia perfilman Indonesia pada tahun-tahun yang lalu mengalami penurunan, namun saat ini, dunia perfilman sudah mulai naik lagi. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya film layar lebar bertemakan remaja dan cinta maupun horor menjadi menarik dan menjadi salah satu tema yang relatif bertahan lama. Bentuk penyampaian informasi yang dikemas menjadi sebuah film dapat dinilai efektif untuk disajikan kepada masyarakat luas. Pembuatan film pendek “*Sayonara*” bertujuan untuk memberikan kesadaran terhadap isu eksploitasi anak dan kesenjangan sosial yang beberapa tahun belakangan sangat marak di Indonesia. *Sayonara* merupakan film pendek bergenre drama tentang seorang ayah dan anak yang mengimajinasikan kehidupan pribadi mereka layaknya kehidupan orang berkecukupan.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang *Director of Photography* mampu membuat sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam penataan gambar.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa : (1) Dalam proses pembuatan film “*Sayonara*”, proses pembuatan film mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi (2) Kerja sama yang baik di dalam sebuah tim sangat dibutuhkan dalam membuat sebuah karya. Seperti hubungan Sutradara, Penulis Naskah, Dan DOP (3) Film “*Sayonara*” diharapkan dapat menjadi sebuah film drama keluarga yang disukai dan mendapat respon yang baik di masyarakat serta pesan yang penulis dan tim produksi ingin sampaikan dapat tersampaikan dengan baik dan dapat membuka pikiran masyarakat.

Kata Kunci : Film Pendek, DOP, Sinematografi, Drama, Film