

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmatnya Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM DOKUMENTER “ GENERASI PENJAGA BUDAYA “ (KAJIAN MONTAGE SERGEI EISENSTEIN)**.

Penulisan skripsi ini dijukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh kelulusan dalam jenjang perkuliahan strata satu di Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan yang dialami oleh Penulis. Namun berkat bimbingan, bantuan, saran, semangat dan doa, serta kerja sama dari berbagai pihak, Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan khususnya untuk Bapak Enur dan Ibu Demas selaku orang tua kandung penulis, yang senantiasa memberikan arahan, semangat, dan doa yang tak henti-hentinya, serta mengizinkan Penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dari sebelumnya.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan atas dorongan moril maupun materil kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.sos, M.Si., selaku Sekprodi Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis pada saat penulisan skripsi.

2. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku penguji ahli yang telah menguji skripsi pada sidang skripsi sehingga penulis dapat memperbaiki segala kekurangan dalam skripsi ini.
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Sidang yang telah mengizinkan penulis untuk dapat mempresentasikan skripsi ini dan membantu memperbaiki segala kekurangan dalam bentuk teknik penulisan.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, terima kasih untuk ilmu-ilmu yang telah diberikan selama Penulis menjalani kuliah.
5. Seluruh Staff Universitas Mercu Buana yang sudah banyak membantu Penulis dalam pembuatan surat-surat pengantar.
6. Kakak-kakak kandung Penulis yang tidak pernah lelah memberikan semangat untuk Penulis.
7. Istri tercinta Intan Laela Yohamah Putri, S.I.kom yang selalu memberikan semangat, saran, doa dan bantuannya untuk Penulis.
8. Teman – teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi *Broadcasting* program PKK angkatan 2014. Terima kasih untuk kebersamaan dan dukungannya selama 4 tahun kuliah.
9. Keluarga Besar Sanggar Gading Muda Pengasinan dan Sanggar Pusaka Muda Bekasi, terutama untuk Deni Saefudin Hidayatulloh (Bang Djiung) yang sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritikan dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih sempurna, akhir kata tidak ada yang penulis dapat sampaikan selain ucapan terima kasih yang tak terhingga. Selain itu penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Februari 2018

Nur Hamdani



UNIVERSITAS
MERCU BUANA