



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Nur Hamdani
44113320004

TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM DOKUMENTER

“GENERASI PENJAGA BUDAYA“

(KAJIAN MONTAGE SERGEI EISENSTEIN)

Jumlah Halaman : xiv + 113 halaman + lampiran
Bibliografi : 20 acuan, Tahun 1949 – 2015

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa yang digunakan untuk menyampaikan pesan. Film juga merupakan sebuah media dimana para insan film mencurahkan segala kemampuannya baik dalam hal produksi dan berakting. Film documenter merupakan film dokumentasi dari sebuah peristiwa factual dan nyata.

Konsep yang digunakan dalam produksi film “Generasi Penjaga Budaya” menggunakan teknik editing yang ditemukan oleh Sergei Eisenstein yaitu teknik *montage*. Jenis *montage* yang diaplikasikan hanya 3 dari 5 jenis *montage*, diantaranya *Tonal Montage*, *Intellectual Montage* dan *Rhythmic Montage*.

Menggarap sebuah film documenter memiliki tujuan tersendiri yaitu pesan moral yang terkandung dalam film yang ingin disampaikan oleh insan film dapat tersampaikan dengan baik ke penonton dan diresapi hal-hal yang positif yang terkandung didalamnya.

Dari hasil film yang diperoleh, film ini cukup bercerita mengenai kebudayaan yang ada di Bekasi dan diharapkan dapat menjadi target sasaran penonton. Mulai dari tokoh yang ditampilkan, konflik yang muncul, dan akhir cerita yang merupakan klimaks dari film “Generasi Penjaga Budaya”.