



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ade Daemi Firdaus
44113310028

ANALISA PENYAMPAIAN PESAN SEJARAH DALAM FILM SURAT DARI
PRAHA KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO

Jumlah halaman : 5 Bab + 67 Halaman + Daftar pustaka
Bibliografi : 25 Acuan Tahun 1984 – 2013

ABSTRAK

Komunikasi merupakan suatu proses yang sangat mendasar dan vital dalam kehidupan manusia. Komunikasi terjadi pada saat seseorang menyampaikan pesan dalam bentuk lambang-lambang tertentu, dan diterima oleh pihak lain yang menjadi sasarannya. Dengan berkembangnya zaman komunikasi membutuhkan media massa sebagai alatnya, salah satunya yaitu film.

Film memiliki efek eksklusif bagi para penontonnya. Dari puluhan sampai ratusan penelitian itu semua berkaitan dengan efek media massa film bagi kehidupan manusia, sehingga begitu kuatnya media mempengaruhi pikiran, sikap dan tindakan penonton. Salah satu film yang memberikan pesan sejarah yaitu film Surat Dari Praha yang memberikan informasi atau pesan mengenai kehidupan lain dibalik peristiwa sejarah yang terjadi pada tahun 1965.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan yang ingin disampaikan oleh Angga Dwimas Sasongko sebagai Sutradara yang ingin mengangkat kehidupan para mahasiswa ikatan dinas yang dikirim presiden Soekarno keluar negeri untuk belajar, namun setelah peristiwa sejarah G 30 S/PKI yang menumbangkan rezim Soekarno dan digantikan oleh rezim Soeharto, para mahasiswa tersebut dijadikan tahanan politik dan kehilangan kewarganegaraannya karena menentang dan menolak rezim Soeharto.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tanda-tanda yang menunjukkan bahwa ada pesan sejarah yang disampaikan oleh sutradara Angga Dwimas Sasongko yang tidak pernah terungkap atau *terekspose* oleh masyarakat Indonesia yaitu betapa menderitanya mereka hidup di negeri orang karena kehilangan kewarganegaraannya.

Katakunci: Film, Pesan Sejarah, Surat Dari Praha.



*Universitas Mercu Buana
Faculty of Communication
Field of Broadcasting Studies
Ade Daemi Firdaus
44113310028*

*ANALYSIS OF MESSAGE DELIVERY IN FILM HISTORY LETTER FROM
PRAGUE WORKS ANGGA DWIMAS SASONGKO*

*Number of pages: 5 Chapter + 67 page + Bibliography
Bibliografi: 23 Reference Year 1984-2013*

ABSTRACT

Communication is a process that is very fundamental and vital in human life. Communication occurs when a person delivering a message in the form of certain symbols, and accepted by the other party to be targeted. With the development of the mass media era requires communication as a tool, one of which is a film.

Film has an effect exclusively for the audience. From tens to hundreds of studies were all related to the effects of mass media films for human life, that is so strong media influence thoughts, attitudes and actions of the audience. One film that gives the message history of the movie Letters From Prague that provide information or messages about other life behind historical events that occurred in 1965.

This study aims to determine how the message is to be conveyed by Angga Dwimas Saso as a director who wants to uplift the lives of the students bond sent President Sukarno abroad to learn, but after the events of the history of G 30 S / PKI that toppled the regime of Sukarno and was replaced by a regime Suharto, the students were used as political prisoners and loss of citizenship for opposing and rejecting the Suharto regime.

The results showed that there are signs that indicate that there is a history of the message delivered by the director Angga Sasongko Dwimas who do not pernah revealed or exposed by the people of Indonesia that is how miserable they live in the land because of loss of nationality.

Keywords: Film, History Book, Letters From Prague.