

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan Puji Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar akhirnya penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan penulisan skripsi aplikatif dengan judul Teknik Editing Dalam Produksi Program *Features* Televisi “Langkah Sang Bujang”. Dimana skripsi aplikatif ini adalah salah satu syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Dengan segala usaha yang terselikuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan khusus nyadari orang tua penulis yaitu Ibu Ana Tupamahu dan kakak kandung saya Della Soukotta dan Ronald Soukotta. Selanjutnya ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku dosen pembimbing skripsi aplikatif dan Sekprodi Broadcast Mercu Buana kampus bekasi.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Program Studi *Broadcasting* Mercu Buana.
3. Teman Sekelas (Tim Produksi “Langkah Sang Bujang”); Kuku Bangkit Maryono dan Qidam Elis Periadi.
4. Keluarga besar *Broadcast* Mercu Buana kampus bekasi.
5. Talent Langkah Sang Bujang; Abi Dwiantoro, Muhamad Sobri (Obi), dan Nadia Ariandyen.
6. Masyarakat Pulau Pari – Kepulauan Seribu.
7. Anton Gunawan (Junjun) yang telah menyediakan waktu untuk membantu dan support saya dalam proses awal – awal penulisan Skripsi Aplikatif ini.