



Universitas Mercu Buana Jakarta

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Nama : Riyan Soukotta
NIM : 44116320003
**Judul : TEKNIK EDITING DALAM PRODUKSI PROGRAM
FEATURES TELEVISI“LANGKAH SANG BUJANG”**
Bibliografi : 5 Bab 103 halaman + Lampiran

ABSTRAK

Televisi saat ini telah menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan manusia. Dengan banyaknya stasiun televisi yang berdiri di Indonesia saat ini maka banyak juga program-program televisi yang di sajikan oleh stasiun televisi, dari acara hiburan, edukasi sampai setiap informasi disiarkan melalui televisi lokal maupun nasional.

Dalam pembuatan skripsi program *features* televisi ini menjelaskan bagaimana proses *editing* program *features* program televisi “Langkah Sang Bujang” serta dalam pembuatan skripsi program *features* televisi ini penulis sebagai penyunting gambar (editor) menggunakan metode *editing* nonlinier dimana proses penyusunan gambar yang dilakukan secara tidak berurutan (*random/acak*), penyusunan gambar bisa dimulai dari pertengahan suatu program acara.

Penyuntingan gambar pada program *features* televisi ini juga diminta untuk menghasilkan cerita dalam setiap gambar yang ditampilkan agar gambar yang ditampilkan dapat memberikan pesan dan informasi serta edukasi kepada penonton berupa lokasi wisata dan cara kita menjaga lokasi tersebut.

Ada tiga tahap dalam produksi Program *Features* Televisi “Langkah Sang Bujang” yaitu, tahap pra-produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi adalah tahap akhir untuk menyatukan gambar yang satu dengan gambar yang lainnya sehingga menjadi suatu alur cerita yang sesuai dengan keinginan sutradara dan agar pesan yang ingin disampaikan melalui video dapat tersampaikan kepada pemirsa.

Kata Kunci : Televisi, *Features*, Teknik *Editing*