

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan	5
1.3. Tujuan Perancangan.....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul	6
1.5. Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1. Komunikasi	8
2.2. Komunikasi Massa.....	9
2.3. Televisi.....	11
2.3.1 Definisi Televisi	11

2.3.2. Standar Penyiaran	13
2.3.3. Karakteristik Televisi	14
2.4. Program Televisi	17
2.4.1. Program Hiburan	20
2.4.2. Program Informasi	21
2.5. Program <i>Features</i>	23
2.5.1. Pengertian Program <i>Features</i>	23
2.5.2. Karakteristik Program <i>Features</i>	25
2.5.3. Fungsi Program <i>Features</i>	27
2.5.4. Jenis <i>Features</i> Televisi.....	29
2.5.5. <i>Features</i> Perjalanan Travelogue.....	32
2.6. Sutradara Televisi	33
2.6.1. Teknik Kerja Sutradara	35
2.6.2. Konsep Menonton	37

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1. Tujuan Komunikasi	39
3.2. Strategi Komunikasi	39
3.2.1. Analisis SWOT	40
3.3. Analisa Spesifikasi	42
3.3.1. Deskripsi Program	42
3.3.2. Konsep Eksekusi Karya.....	42
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya.....	43
3.3.4. Gambaran isi pesan dan Media Promosi	44
3.4. Konsep Perancangan	45
3.4.1. Treatment.....	46
3.4.2. Naskah	50
3.5. Jadwal Perancangan dan Anggaran	80
3.5.1. Time Table	81
3.5.2. Anggaran	82

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1. Produksi.....	85
4.1.1. Pra Produksi	85
4.1.2. Produksi.....	88
4.1.3. Pasca Produksi.....	90
4.2. Lembar Kerja Sutradara	91
4.2.1. Konsep Penyutradaraan	91
4.3. Kendala dan Pemecahan Kendala	92
4.3.1. Kendala	93
4.3.2. Pemecahan Kendala	94

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....	96
5.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	99

