

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| Judul / Cover .....                            | i    |
| Lembar Persetujuan.....                        | ii   |
| Lembar Tanda Lulus Sidang .....                | iii  |
| Lembar Pengesahan Perbaikan .....              | iv   |
| Lembar Surat Pernyataan .....                  | v    |
| Abstrak .....                                  | vi   |
| Kata Pengantar .....                           | vii  |
| Daftar Isi .....                               | ix   |
| Daftar Gambar.....                             | xii  |
| Daftar Lampiran.....                           | xiii |
| <br>   |      |
| BAB I PENDAHULUAN.....                         | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                | 1    |
| 1.2 Fokus Penelitian.....                      | 6    |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                     | 7    |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                    | 7    |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                    | 7    |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                     | 8    |
| <br>   |      |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                   | 9    |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....                 | 9    |
| 2.2 Kajian Teori .....                         | 13   |
| 2.2.1 Komunikasi Massa .....                   | 13   |
| 2.2.2 Film.....                                | 15   |
| 2.2.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa..... | 16   |

|   |   |    |
|---|---|----|
| 2.2.4                                       | Jenis Film.....                                 | 18 |
| 2.2.5                                       | Genre Film.....                                 | 19 |
| 2.2.6                                       | Drama Komedi .....                              | 20 |
| 2.2.7                                       | Unsur – Unsur Film.....                         | 24 |
| 2.2.8                                       | Mencari dan Menemukan Ide Cerita.....           | 27 |
| 2.2.9                                       | Prinsip-Prinsip Penulisan Naskah Skenario ..... | 28 |
| 2.2.10                                      | Tugas Penulis Skenario.....                     | 29 |
| 2.2.11                                      | Langkah-Langkah Membuat Skenario.....           | 30 |
| 2.2.12                                      | Membangun / Brainstorming Skenario .....        | 33 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....          |   | 40 |
| 3.1   | Paradigma Penelitian.....                       | 40 |
| 3.2   | Metode Penelitian .....                         | 41 |
| 3.3   | Subyek Penelitian.....                          | 42 |
| 3.4   | Teknik Pengumpulan Data.....                    | 42 |
| 3.4.1                                       | Data Primer.....                                | 43 |
| 3.4.2                                       | Data Sekunder .....                             | 43 |
| 3.5   | Teknik Analisis Data.....                       | 43 |
| 3.6   | Teknik Keabsahan Data .....                     | 45 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... |   | 46 |
| 4.1   | Gambaran Umum Objek Penelitian .....            | 46 |
| 4.1.1                                       | Gambaran Umum Film Milly & Mamet.....           | 46 |
| 4.1.2                                       | Sejarah PT Kharisma Starvision Plus .....       | 47 |
| 4.1.3                                       | Sejarah Miles Films.....                        | 49 |
| 4.1.4                                       | Sinopsis Film Milly & Mamet.....                | 50 |
| 4.1.5                                       | Pemain dan Kru Film Milly & Mamet.....          | 52 |
| 4.1.6                                       | Profil Muhadkly Acho .....                      | 54 |

|                                 |  |    |
|---------------------------------|--|----|
| 4.1.7                           | Profil Ernest Prakasa .....  | 55 |
| 4.1.8                           | Profil Aci Resti .....   | 56 |
| 4.2                             | Hasil Penelitian .....   | 57 |
| 4.2.1                           | Tugas Penulis Skenario dan Konsultan Komedi Dalam Film Milly & Mamet ..... | 57 |
| 4.2.2                           | Analisis Karakter Pemain Film Milly & Mamet .....                          | 59 |
| 4.2.3                           | Proses Ide dan Brainstorming Skenario Drama Komedi.....                    | 60 |
| 4.3                             | Pembahasan.....  | 65 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... |  | 68 |
| 5.1                             | Kesimpulan .....   | 68 |
| 5.2                             | Saran.....   | 69 |
| 5.2.1                           | Saran Praktis.....   | 69 |
| 5.2.2                           | Saran Teoritis.....  | 70 |
| Daftar Pustaka .....            |  | 71 |
| Lampiran .....                  |  | 73 |


  
 UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA