



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Gayatri Iswararini
44115310005

**Peran Konsultan Komedi Dalam Proses Kreatif Penulisan Naskah dan
Produksi Film Milly & Mamet (Ini Bukan Cinta & Rangga)**

Jumlah Halaman : (i-vii) + 70 halaman + 10 lampiran

Bibliografi : 17 buku (2003 – 2017)

ABSTRAK

Film Milly & Mamet (Ini Bukan Cinta & Rangga) merupakan film komedi romantis dari cerita Ada Apa Dengan Cinta yang disutradarai oleh Ernest Prakasa. Ernest dan Meira melakukan pengembangan cerita, mempertajam konflik, sambil diselingi formula khas Ernest berupa dialog jenaka dari karakter utama maupun karakter yang berlatar belakang komika. Ernest Prakasa kembali menggunakan konsultan komedi di film Milly & Mamet. Kali ini tugas itu dipercayakan kepada komika Muhadkly Acho. Menurut Ernest, ada poin plus yang dimiliki Muhadkly Acho menjadi konsultan komedi di film ini. Kebetulan Acho sudah berumah tangga dan memiliki anak, sehingga sejalan dengan cerita Milly & Mamet.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana peran konsultan komedi dalam proses kreatif penulisan naskah, pembuatan dialog dan situasi komedi di dalam produksi Film Milly & Mamet (Ini Bukan Cinta & Rangga) berdasarkan kaidah penulisan skenario serta memperhatikan karakter pemain.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data dengan melakukan wawancara terhadap konsultan komedi (Muhadkly Acho), Sutradara dan Penulis (Ernest Prakasa), Aci Resti (Pemeran In), serta melakukan pengumpulan dokumen-dokumen yang berkenaan dengan tujuan peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, konsultan komedi memiliki peranan untuk menggali potensi-potensi komedi pada naskah yang telah dibuat oleh penulis. Dan ketika kita sudah bertemu dengan pemain, lalu mereka memiliki ide-ide, kemudian akan diramu oleh konsultan komedi sehingga director memiliki second opinion, karena terkadang lucu atau tidak lucu itu sangat subyektif. Konsultan komedi berhak menambah, mengurangi atau membuat *scene* baru atas berbagai macam pertimbangan dan disetujui oleh sutradara.