

ABSTRAK

Teknologi saat ini semakin maju seiring berkembangnya zaman. Media sosial merupakan salah satu kemajuan teknologi. Namun, perkembangan teknologi yang begitu pesat, masih banyak disalahgunakan untuk perbuatan yang dapat merugikan orang lain. Di film ini menceritakan sekelompok remaja yang menyalahgunakan media sosial tidak sebagaimana semestinya. Dalam film ini terdapat 5 karakter utama yaitu Abay, Lisa, Rama, Anton, dan Kipli. Abay memiliki keterbelakangan mental, Rama, Anton dan Kipli memanfaatkan kekurangan Abay sebagai bahan candaan untuk diupload ke media sosial mereka dengan tujuan mencari keuntungan berupa ketenaran. Penulis akan menjelaskan peran sutradara mulai tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Kata Kunci: Teknologi, media sosial, film, sutradara.



ABSTRACT

Today's technology is progressing along with the times. Social media is one of the technological advancements. However, technological developments are so rapid, there are still many misused for actions that can harm others. In this film, a group of teenagers who abuse social media is not as it should be. In this film there are 5 main characters namely Abay, Lisa, Rama, Anton, and Kipli. Abay has mental retardation, Rama, Anton and Kipli use Abay's shortcomings as a joke to be uploaded to their social media with the aim of seeking profits in the form of fame. The author will explain the director's role from the pre-production, production and post-production stages.

Keywords: Technology, social media, film, director.

