

BAB III

KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi

Menurut Riant Nugroho (2004:72) tujuan komunikasi adalah menciptakan pemahaman bersama atau mengubah persepsi, bahkan perilaku. Sedangkan menurut Katz and Robert Kahn yang merupakan hal utama dari komunikasi adalah pertukaran informasi dan penyampaian makna suatu sistem sosial atau organisasi. Akan tetapi komunikasi tidak hanya menyampaikan informasi atau pesan saja, tetapi komunikasi dilakukan seorang dengan pihak lainnya dalam upaya membentuk suatu makna serta mengemban harapan-harapannya (Rosadi Ruslan,2003:83).

Dengan demikian komunikasi mempunyai peran yang sangat penting dalam menentukan betapa efektifnya orang-orang berkerjasama dan mengkoordinasikan usaha-usaha untuk mencapai tujuan.

Pada umumnya, tujuan komunikasi antara lain :

1. Sebagai komunikator dapat menjelaskan kepada komunikan dengan sebaik-baiknya, sehingga komunikan dapat mengerti dengan apa yang dimaksud oleh komunikator.
2. Sebagai komunikator dapat berusaha agar gagasan yang ingin di sampaikan diterima komunikan dengan pendekatan persuasive, bukan memaksakan kehendak.

3.2 Strategi Komunikasi

Dalam perancangan film drama pendek “Viral” strategi komunikasi yang digunakan penulis yaitu strategi komunikasi murni dikarenakan komunikasi murni adalah komunikasi tanpa persuasi tertentu. Agar informasi ini disampaikan dengan baik maka dibutuhkan sasaran dalam perancangan. Media informasi yang dipilih adalah film drama pendek dikarenakan agar

target audience dapat memahami pesan dan moral, ketika salah menggunakan media sosial dengan baik serta makna yang terkandung setiap simbol dalam film *Viral* dapat tersampaikan dengan baik.

3.3 Analisa Spesifikasi Program

A. Deskripsi Program

1. Format Program : Film Pendek (*Short Movie*)
2. Format Media : Video/Mp4
3. Judul Program : *Viral*
4. Durasi Program : 15 menit
5. Target Audience :
 - a. Usia : Remaja (13 – 17 tahun)
Dewasa (18 – 35 tahun)
 - b. Jenis Kelamin : Laki – Laki dan Perempuan
 - c. Status Sosial : A (Kelas atas)
B (Kelas menengah atas)
C (Kelas menengah
Kebawah)

B. Alasan Pilihan Karya

Alasan penulis memilih memproduksi film drama pendek karena film merupakan salah satu media yang efektif untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Di film “*Viral*” ini penulis akan mencoba menyampaikan sebuah pesan moral yang sederhana yaitu bijaklah dalam menggunakan media sosial, dan berfikirilah terlebih dahulu sebelum bertindak, kalau tidak akan memiliki dampak yang buruk terhadap orang lain.

C. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi

Pesan yang terdapat dalam film drama “Viral” ini adalah bagaimana peran khalayak dalam menggunakan media sosial dengan benar karena ketika salah menggunakannya akan memiliki dampak merugikan bagi orang lain.

Media promosi yang akan penulis gunakan dalam produksi film drama “Viral” adalah video, trailer, poster, dan media sosial seperti facebook, instagram, line, dan sebagainya.

3.4 Konsep Perancangan

Konsep yang dilakukan penulis dalam film “Viral” adalah melatih pengucapan dialog para talent pada tahap reading, penulis juga mengolah scenario dan juga mempelajarinya. Penulis memberi intruksi kepada talent, intruksi tersebut diantaranya cara melakukan akting pada saat pengambilan gambar, termasuk intruksi blocking di lokasi. Pada saat produksi penulis juga bertugas mengontrol visual, audio, make up, dan akting dari pemeran dalam film “Viral”.

Dalam tahap editing, penulis turut bertugas memberikan arahan yang diterjemahkan editor, agar hasil akhir dari film “Viral” sesuai dengan konsep yang sudah di tentukan sejak awal.

3.4.1 Rencana Pra Produksi

a. Tim Produksi

Director : Risky Andhika

Script Writter : Risky Andhika

Director of Photography : Muhajirul Huda

Camera Person : Muhajirul Huda

	Muhammad Faiz
Pencatat Adegan	: Gimas Siskamayanti
Clepper	: Wildan Nuf Fadillah
	Mia Meliana
Audioman	: M. Fauzi
Pencatat Audio	: Filia Bestari
Lightingman	: Harits Pratama
Art. Director	: Geraldly
	Husnul Faqih
Schedule	: Fernaldi
Wardobe	: Filia Bestari
	Gimas Siskamayanti
Editor	: Muhammad Faiz

b. Talent/Pemain



Lisa : Siti Nur Khaliza (19)

Lisa berperan sebagai adiknya Abay yang masih SMA.

Karakter : Baik hati, penyayang keluarga

Gambar 3.1 foto *talent* 1

Gambar 3.2 foto *talent 2*

Abay : Canang Idea Utama (22)

Abay berperan sebagai kakak dari Lisa yang menjadi tulang punggung keluarga semenjak ke dua orang tuanya meninggal, dan abay juga mengalami gangguan mental.

Karteker : Baik, dan polos

Gambar 3.3 foto *talent 3*

Rama : Sahron Yoga Fatoni (23)

Rama berperan sebagai pemuda yang suka berkumpul dengan teman - temannya di pos.

Karakter : Memiliki obsesi untuk menjadi seleb di media sosial.

Gambar 3.4 foto *talent 4*

Anton : Rama Hendrianto (22)

Anton berperan sebagai pemuda yang suka berkumpul di pos dengan rama dan kipli

Karakter : Mendukung keinginan rama untuk menjadi seleb di media sosial.



Gambar 3.5 foto *talent 5*

Kipli : Windi Wijaya (22)

Kipli berperan sebagai pemuda yang suka berkumpul di pos bersama rama dan anton

Karakter : Mendukung dan memberikan ide-ide untuk menjadikan sekelompok pemuda ini agar menjadi seleb media sosial.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

c. Breakdown Naskah

Sutradara : Risky Andhika

Editor : Muhammad Faiz

DOP : Muhajirul Huda

SCN	D/N	E/I	LOKASI NASKAH	LOKASI KENYATAAN	TALENT	WARDROBE	MAKE UP	PROPERTI	PERALATAN
1	D	I	Rumah Abay	Rumah Nenek Salbiah	Lisa	Seragam SMA	Natural	Perlengkapan makanan siang	Canon 5D Mark II Canon 5D Mark III Canon Lens EF 70 - 200mm f2.8 L II IS USM Canon Lens EF 16-35mm f/2.8 L II USM
2	D	E	Parkiran	Parkiran Wahana	Abay	Baju Parkir Celana Pendek	Natural	Peluit Handuk	Continuity
3	D	I	Rumah Abay	Rumah Nenek Salbiah	Abay	Continuity	Natural	Makanan untuk makan siang	Continuity
					Lisa	Seragam SMA	Natural		
					Abay	Baju Parkir Celana Pendek	Natural		

SCN	D/N	E/I	LOKASI NASKAH	LOKASI KENYATAAN	TALENT	WARDROBE	MAKE UP	PROPERTI	PERALATAN
4	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Rama	Kaos Panjang Celana Pendek	Natural	Peluit Handuk Kopi Handphone Catur	Continuity
					Anton	Kaos Pendek Celana Panjang	Natural		
					Kipli	Kaos Pendek Celana Panjang	Natural		
5	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Rama	Continuity	Natural	Handphone Catur	Continuity
					Anton	Continuity	Natural		
					Kipli	Continuity	Natural		
6	D	E	Jalanan	Perumahan Wahana	Rama	Kaos Pendek Celana Pendek	Natural	Handphone	Continuity
					Anton	Kaos Pendek Celana Panjang	Natural		
					Kipli	Kaos Pendek Celana Panjang	Natural		

SCN	D/N	E/I	LOKASI NASKAH	LOKASI KENYATAAN	TALENT	WARDROBE	MAKE UP	PROPERTI	PERALATAN
7	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Abay	Baju Parkir Celana Pendek	Natural	Peluit Handuk Batok Handphone	Continuity
					Anton	Continuity	Natural		
					Rama	Continuity	Natural		
					Kipli	Continuity	Natural		
8	D	I	Rumah Abay	Rumah Nenek Salbiah	Abay	Baju Parkir Celana Pendek	Natural	Peluit Handuk	Continuity
					Lisa	Baju Lengan Panjang Celana Panjang	Natural		
9	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Abay	Continuity	Natural	Handphone Catur Minuman Es Peluitan Handuk	Continuity
					Rama	Kaos Pendek Celana Pendek	Natural		
					Anton	Kaos Pendek Celana Pendek	Natural		
					Kipli	Kaos Pendek Celana Panjang	Natural		
					Abay	Continuity	Natural	Peluitan	

SCN	D/N	E/I	LOKASI NASKAH	LOKASI KENYATAAN	TALENT	WARDROBE	MAKE UP	PROPERTI	PERALATAN
10	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Rama	Continuity	Natural	Handuk Handphone	Continuity
					Anton	Continuity	Natural		
					Kipli	Continuity	Natural		
11	D	I	Rumah Abay	Rumah Nenek Salbiah	Lisa	Baju Lengan Panjang Celana Panjang	Natural	Alat-alat untuk masak	Continuity
12	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Abay	Continuity	Natural	Continuity	Continuity
					Rama	Continuity	Natural		
					Anton	Continuity	Natural		
					Kipli	Continuity	Natural		
13	D	E	Tongkrongan	Perumahan Wahana	Lisa	Continuity	Natural	Handphone	Continuity
					Abay	Continuity	Natural		
					Rama	Continuity	Natural		
					Anton	Continuity	Natural		
14	D	I	Rumah Abay	Rumah Nenek Salbiah	Lisa	Kaos Tangan Panjang Celana Panjang	Sedih	Perlengkapan makan	Continuity

Tabel 3.1 breakdown naskah

MERCU BUANA

d. Shot List

No	SCENE	LOC	TYPE OF SHOT	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	Lighting	Keterangan
1	1	INT	FS To ELS	Bird Eye	Zoom Out	Sun Light	Montage Sunrise dan Rumah
2		INT	Close up	High Angle	Still	Sun Light	Tangan dan piring
3		INT	Medium Shot	Eye Level	Pan Right	Sun Light	Menyiapkan makan untuk Abay
4	2	EXT	Full Shot	Eye Level	Pan Right	Sun Light	Abay sedang memarkir motor
5		EXT	ELS	Eye Level	Still	Sun Light	Abay berjalan untuk pulang
6	3	INT	ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Abay membuka pintu dan memberi salam
7		INT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Menyuruh Abay untuk segera makan
8		INT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Abay mengangguk
		INT	CU, MS	Eye Level	Follow	Sun Light	Menyendokkin bang Abay
		INT	CU	Eye Level	Still	Sun Light	Abay mengambil nasi di bibir Lisa
		INT	MS	Eye Level	Still	Sun Light	Lisa kaget Abay mengambil nasi di bibir Lisa
9		INT	FS (Two Shot)	Eye Level	Till Up/Down	Sun Light	Abay dan Lisa menikmati suasana makan di siang hari
10	4	EXT	MS	Eye Level	Till Up/Down	Sun Light	Suasana di Tongkrongan
		EXT	FS (Group Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Teman-teman Abay sedang berkumpul
11		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Ligt	Rama berbicara dengan teman-teman
12		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Anton menanggapi pembicaraan Rama
		EXT	CU	Eye Level	Still	Sun Light	Kipli bertanya
13		EXT	ELS	Eye Level	Still	Sun Light	Abay menghampiri teman-teman
14		EXT	MCU (OS)	High Angle	Still	Sun Light	Abay bertanya kepada teman-teman
15		EXT	MCU (OS)	Low Angle	Still	Sun Light	Rama menjawab pertanyaan Abay
16		EXT	MS, Two Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Anton bertanya Abay, Abay menjawab

No	SCENE	LOC	TYPE OF SHOT	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	Lighting	Keterangan
		EXT	FS (Group Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Kipli menanggapi abay berbicara
		EXT	MS (Two Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Rama memberikan kopi sambil berbicara
17		EXT	ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Rama memberikan kopi
18		EXT	Medium Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Abay nyeletuk
19		EXT	Full Shot (CU)	Eye Level	Still	Sun Light	Teman-teman Abay Tertawa
20		EXT	MS (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Anton, Kipli, Rama sedang mengobrol
21		EXT	ECU (Full Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Merekam Abay untuk di upload ke media sosial
		EXT	Full Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Abay pergi ke parkir
		EXT	ECU	Eye Level	Still, blur	Sun Light	Mengupload video ngopi Abay
22	5	EXT	FS (Group Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Teman-teman Abay kaget instagramnya menjadi rame
23		EXT	ECU	High Angle	Still	Sun Light	Handphone
24		EXT	Medium Shot (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Anton dan Rama Mengobrol
25		EXT	Full Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Rama pulang, Kipli dan Anton masih bermain catur
26	6	EXT	MS	Eye Level	Follow	Sun Light	Membicarakan konten video selanjutnya
27		EXT	MS (Group Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Membicarakan konten video selanjutnya
28		EXT	ECU	High Angle	Still	Sun Light	Memperlihatkan sebuah video
29		EXT	FS , MS	Eye Level	Still	Sun Light	Kipli menyiapkan alat
30		EXT	MS	Eye Level	Still	Sun Light	Rama dan Kipli berbicara
31		EXT	Medium Shot	Eye Level	Follow	Sun Light	Abay berjalan
32		EXT	MS, OS, 2 Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Abay, Anton, Rama berbicara
33		EXT	ELS	Eye Level	Pan Right	Sun Light	Suasana siap-siap mulai permainan
34		EXT	CU	Eye Level	Still	Sun Light	Rama menjelaskan permainan
35		EXT	CU	Eye Level	Still	Sun Light	Ekspresi tegang mulai permainan
36		EXT	Medium Shot	Low Angle	Follow	Sun Light	Kipli dan Abay mulai permainan

No	SCENE	LOC	TYPE OF SHOT	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	Lighting	Keterangan
37	7	EXT	FS	High Angle	Still	Sun Light	Suasana permianan
38		EXT	ECU	Frog Angle	Still	Sun Light	Melihatkan mendapatkan hadiahnya
39		EXT	Full Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Rama memanaskan suasana
40		EXT	ECU	Frog Angle	Still	Sun Light	Melihatkan Abay mendapatkan hadiahnya
41		EXT	ECU	Frog Angle	Still	Sun Light	Abay terkena kotoran ayam
42		EXT	MS	Eye Level	Still	Sun Light	Ekspresi Abay terkena kotoran
43		EXT	FS To MS	Eye Level	Still	Sun Light	Rama, Anton, Kipli tertawa
44		EXT	MS, Two Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Rama dan Abay berbicara
45		EXT	Full Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Abay pergi ke parkir
46		EXT	ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Rama mengupload video tersebut
47	8	INT	FS (Two Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Abay berpamitan untuk kerja
48		INT	ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Lisa salim kepada Abay
49	9	EXT	ELS, MS (Group Shot)	Eye Level	Still	Sun Light	Suasana berkumpul sambil melihat video-video lucu
50		EXT	FS, MS, MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Rama, Anton, dan Kipli mengobrol
51		EXT	ECU	High Angle	Still	Sun Light	Memperlihatkan Video
52		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Rama, Anton, dan Kipli mengobrol
53	10	EXT	MCU	Eye Level	Follow	Sun Light	Ekspresi Abay menuju tongkrongan
54		EXT	FS To MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Abay berbicara dengan Rama Kipli
55		EXT	Full Shot	Eye Level	Pan Right	Sun Light	Suasana permainan
56	11	INT	MS	Eye Level	Still	Sun Light	Suasana Lisa memasak
57		INT	CU	Eye Level	Still	Sun Light	Lisa ngedumel garemnya habis
58		EXT	Close up, POF	Eye Level	Tilt Down	Sun Light	Ekperesi Abay susah bernafas
59		EXT	ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Handphone lowbet
60		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Kipli dan Rama berbicara

No	SCENE	LOC	TYPE OF SHOT	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	Lighting	Keterangan
61	12	EXT	MS	High Angle	Still	Sun Light	Abay tertidur
62		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Mengulang kembali permainan
63		EXT	Full Shot	Eye Level	Still	Sun Light	Suasana permainan
64		EXT	CU, MS, FS	Eye Level	Tilt Down	Sun Light	Ekperesi Abay terjatuh dan kejang-kejang
65		EXT	MCU (OS)	Eye Level	Still	Sun Light	Anton, Rama, dan Kipi saling menuduh kesalahan
66		EXT	CU	High Angle	Still	Sun Light	Menggoyang-goyangkan Abay
67	13	EXT	ELS	Eye Level	Still	Sun Light	Lisa yang hendak ke warung melihat Abay tergeletak
68		EXT	MS	Eye Level	Follow	Sun Light	Lisa berlari menuju Abay
69		EXT	FS To ELS	Bird Eye	Follow	Sun Light	Lisa berlari menuju Abay
70		EXT	MCU (OS)	High Angle	Still	Sun Light	Lisa menggoyang-goyangkan Abay
71		EXT	MS	Eye Level	Still	Sun Light	3 Temannya yang melihat hanya bisa terdiam
72		EXT	MCU	Eye Level	Tilt Up	Sun Light	Lisa Menangis dan teriak
73	14	INT	FS	Eye Level	Tilt Up	Sun Light	Duduk di meja makan
74		INT	MS	Eye Level	Pan Right	Sun Light	Duduk di meja makan
75		INT	FS	Eye Level	Still	Sun Light	Duduk di meja makan
76		INT	MS	Eye Level	Follow	Sun Light	Duduk di meja makan
77		INT	MCU To ECU	Eye Level	Still	Sun Light	Ekspresi wajah Lisa dan air mata

Tabel 3.2 shot list

e. Time Schedule

No	Tahap	Aktifitas	Target Per-Minggu																									
			Maret 2019					April 2019				Mei 2019				Juni 2019				Juli 2019								
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5				
1	PRA PRODUKSI	Observasi																										
2		Membuat Naskah																										
3		Bedah Naskah																										
4		Final Script																										
5		Shootlist & Breakdwon																										
6		Storyboard																										
7		Persiapan Kebutuhan Produksi																										
8	Produksi	Shooting																										
9	PASCA PRODUKSI	Evaluasi Shooting																										
10		Editing Offline																										
11		Editing Online																										
12		Master & Copy																										

Tabel 3.3 time schedule

f. Budgeting

Dana Pra Produksi :

No	Keterangan	Harga/Barang	Jumlah/Hari	Total
1	Telp/Komunikasi	Rp 50.000,-	3 Orang	Rp 150.000,-
2	Bensin	Rp 50.000,-	3	Rp 150.000,-
3	Konsumsi	Rp 100.000,-	3	Rp 300.000,-
4	Sewa Rumah Nenek Aji	Rp 200.000,-	-	Rp 250.000,-
5	Sewa Rumah Fifi	Rp 300.000,-	1	Rp 500.000,-
Total Pra Produksi				Rp 1.250.000,-

Tabel 3.4 dana pra produksi

Dana Anggaran Peralatan :

No	Jenis Alat	Jumlah	Hari	Harga	Total	Keterangan
1	DSLR Canon 5D Mark II	1	-	-	-	Pinjam
2	DSLR Canon 5D Mark III	1	3	Rp 300.000,-	Rp 600.000,-	Sewa
3	Canon Lens EF 70 -200mm f2.8 L II IS USM	1	3	Rp 175.000,-	Rp 525.000,-	Sewa
4	Canon Lens EF 16-35mm f/2.8 L II USM	1	3	Rp 150.000,-	Rp 450.000,-	Sewa
5	Audio Recorder Zoom F8 Muti Track	1	3	Rp 100.000,-	Rp 300.000,-	Sewa
6	Konovo K3 Slider (100cm)	1	3	Rp 150.000,-	Rp 450.000,-	Sewa
7	Lighting LED Light YN 600	3	-	-	-	Pinjam

No	Jenis Alat	Jumlah	Hari	Harga	Total	Keterangan
8	Amaran LED Video Light HR 672 W	2	-	-	-	Pinjam
9	Gymbal DJI Ronin S	1	-	-	-	Pinjam
10	Drone DJI Mavic Pro	1	-	-	-	Pinjam
11	Trypod	2	-	-	-	Pinjam
12	Tascam DR-60D MkII	1	-	-	-	Pinjam
13	Clip On Sennheiser EW 112 PG4 Black	5	-	-	-	Pinjam
14	Batre Alkaline AA	24	-	Rp 9.750,-	Rp 234.000,-	Beli
15	Kabel Roll	5	-	-	-	Pinjam
Total Anggaran Peralatan					Rp 2.559.000,-	

Tabel 3.5 dana anggaran peralatan

Dana Properti Syuting :

No	Keterangan	Total
1	Styrofoam	Rp 30.000,-
2	Handuk	Rp 20.000,-
3	Peluitan	Rp 20.000,-
4	Batok	Rp 25.000,-
5	Rompi Parkir	Rp 50.000,-
6	Selai Kacang	Rp 25.000,-
Total Properti Syuting		Rp 170.000,-

Tabel 3.6 dana property syuting

Dana Pasca Produksi :

No	Keterangan	Total
1	Tempat DVD	Rp 20.000,-
2	Kaset DVD	Rp 50.000,-
3	Poster	Rp 600.000,-
4	Kaos	Rp 350.000,-
5	Pin	Rp 180.000,-

Total Pasca Produksi	Rp 1.200.000,-
----------------------	----------------

Tabel 3.7 dana pasca produksi

Dana Konsumsi Kru dan *Talent* :

No	Keterangan	Harga	Jumlah	Hari	Total
1	Buka Puasa	Rp 20.000,-	15	3	Rp 900.000,-
2	Rokok	Rp 24.000,-	-	3	Rp 250.000,-
3	Cemilan	Rp 5.000,-	45	3	Rp 900.000,-
4	Minuman Gelas	Rp 5.000,-	30	3	Rp 600.000,-
Total Konsumsi					Rp 2.750.000,-

Tabel 3.8 dana konsumsi kru dan *talent*

Dana *Fee Talent* :

No	Keterangan	Total
1	Lisa	Rp 350.000,-
2	Abay	Rp 700.000,-
3	Rama	Rp 500.000,-
4	Anton	Rp 250.000,-
5	Kipli	Rp 250.000,-
Total <i>Fee Talent</i>		Rp 2.050.000,-

Tabel 3.9 dana *fee talent*

Dana Total Pengeluaran :

No	Keterangan	Total
1	Pra Produksi	Rp 1.250.000,-
2	Anggaran Peralatan	Rp 2.559.000,-
3	Pascah Produksi	Rp 1.200.000,-
4	Konsumsi	Rp 2.750.000,-
5	<i>Fee Talent</i>	Rp 2.050.000,-
Total Pengeluaran		Rp 8.809.000,-

Tabel 3.10 dana total pengeluaran

3.4.2 Rencana Produksi

a. Garis Besar (Outline)

Garis besar dari film viral adalah menceritakan seorang remaja yang bernama Abay mengalami sedikit gangguan mental yang tinggal bersama adiknya yang bernama Lisa, Abay juga menjadi tulang punggung bagi keluarganya dengan menjadi seorang juru parkir.

Pada siang hari Abay yang sedang lapar, ingin pulang untuk makan, karena Lisa juga sudah menyiapkan makan siang untuk mereka berdua. Setelah tiba di rumah Abay dan Lisa makan bersama sambil tertawa menikmati hidangan pada siang itu. Setelah makan Abay berniat kembali ke parkir dan ia bertemu Rama dan Anton yang sedang berkumpul di pos, Abay dan Rama mengajak Abay untuk mampir terlebih dahulu, dan memberikan kopi kepada Abay dan Abay pun membuat candaan dengan kopi sehingga membuat Rama, Anton dan temannya tertawa, mereka pun merekam kejadian itu untuk disebar di media sosial.

Keesokan harinya Rama melihat video yang ia unggah disukai dan di komentari oleh teman – teman yang ada di media sosialnya, ia pun merasa senang dan mengajak teman – temannya untuk membuat video serupa agar pengikut di sosial medianya bertambah.

Pada hari berikutnya Rama dan temannya melihat video viral yang ada di media sosial, video tersebut berisikan permainan menebak uang di dalam mangkuk dan di salah satu mangkuk terdapat jebakan, dan mereka pun mempunyai niat untuk melakukan hal tersebut kepada Abay, mereka menunggu Abay lewat dan mengajak Abay untuk bergabung bersama mereka, setelah Abay datang mereka pun mengajak Abay untuk mengikuti

permainan tersebut. Abay pun mau untuk mengikuti permainan tersebut dikarenakan mangkuk itu berisikan uang, Anton pun menjadi rekan Abay dalam permainan ini dan mereka saling berebut untuk mengambil isi mangkuk tersebut. Pada mangkuk ketiga abay berhasil mendahului anton dan tanpa sepengetahuannya di dalam mangkuk tersebut bukanlah uang melainkan kotoran ayam. Tidak lupa mereka juga merekam kejadian tersebut. Rama dan teman – temannya pun tertawa melihat muka Abay yang terlihat kesal, namun kekesalan Abay terhenti karena mereka memberikan uang tambahan untuk Abay. Rama pun kembali mengunggah video tersebut ke akun media sosialnya dan lagi-lagi video tersebut kembali disukai teman teman media sosialnya dan Rama berniat untuk membuat video yang lebih dari itu.

Pada pagi hari Abay pamit kepada Lisa untuk pergi berangkat kerja, dan pada saat bersamaan Rama dan Anton sedang berkumpul di pos sambil melihat video yang mereka unggah dan mencari video-video lain untuk mereka lakukan kepada abay, hingga akhirnya mereka melihat video “skip challenge” dan mereka pun berniat mengajak abay untuk melakukan “skip challenge”. Abay yang ingin berangkat ke parkiran memberhentikan langkahnya karena melihat Rama dan Anton, Abay pun menghampiri mereka berharap diberi uang seperti hari kemarin.

Rama dan Anton pun mengajak Abay untuk melakukan skip challenge dengan berjanji akan memberikan uang setelahnya dan menyakini Abay dengan video ini mereka bisa mendapatkan uang dari media sosial. Abay pun menyetujui ajakan mereka, Abay pun menjadi objek mereka dalam melakukan skip challenge. Pada saat melakukan tantangan tersebut handphone Anton yang

digunakan untuk merekam tiba – tiba mati, Rama pun meminjamkan handphonenya dan Abay diminta untuk menjadi objek skip challenge untuk kedua kalinya, saat mereka melakukan hal tersebut Abay yang terjatuh untuk kedua kalinya tak dapat bangun kembali dan mengalami kejang – kejang hingga akhirnya ia tewas.

Rama dan teman-temannya panik dengan kejadian tersebut dan bingung harus berbuat apa, Lisa yang hendak ke warung tak sengaja melihat Abay sudah terkapar di tanah dan tak sadarkan diri. Lisa pun menangis melihat kondisi kakaknya.

Pada keesokan harinya Lisa duduk sendiri di tempat biasa ia makan bersama dengan Abay dan Lisa pun meneteskan air mata ke piring yang ada di bawahnya.

b. Peralatan *Shooting* yang Digunakan

- DSLR Canon 5D Mark II
- DSLR Canon 5D Mark III
- Canon Lens EF 70 -200mm f2.8 L II IS USM
- Canon Lens EF 16-35mm f/2.8 L II USM
- Gymbal DJI Ronin S
- Drone DJI Mavic Pro
- Trypod
- Audio Recorder Zoom F8 Muti Track
- Konovo K3 Slider (100cm)
- Clip On Sennheiser EW 112 PG4 Black
- Lighting LED Light YN 600

- Amaran LED Video Light HR 672 W

c. Skenario

"VIRAL"

Draft 4

"Montage sunrise dan rumah"

"Scene 01"

In - Rumah - Siang

Lisa sedang menyiapkan makan untuk Abay

"Scene 02"

Ext - Jalan - Siang

Abay sedang memarkirkan motor, dan bersiap untuk pulang karena waktu sudah siang

Abay

Terus terus

Orang yang sedang parkir

Nih bang

Abay

Makasih ya

"Scene 03"

In - Rumah - Siang

Abay sampai di rumah dan Lisa mengajak Abay untuk segera makan

Abay

Assalamualaikum

Lisa

Walaikumsalam, eh bang Abay udah pulang

Ayo bang langsung makan, Lisa udah masak nih buat kita

Abay

Iya iya makan

Lisa

Sini bang biar Lisa sendokin nasinya.

Ketika makan tiba tiba abay melihat ada nasi yang menempel di bawah bibir Lisa.

Abay

Ada nasi tuh dek (sambil mengambil nasi tersebut)

Lisa

Eh iya bang (sambil tertawa)

Abay pun memakan nasi tersebut

Lisa

Ih abang jorok

Abay

Enak enak

Abay dan Lisa pun tertawa bahagia.

"Scene 04"

Ext - Tongktongan - Siang

Rama dan teman-temannya yang sedang berkumpul, merasa bosan dengan kegiatan mereka, tiba tiba Abay lewat dan mereka pun mengajak Abay untuk bergabung dengan mereka

Rama

Gabut ga sih lu pada, kita gini-gini doang?

Anton

Iya ya gabut juga lama lama, kurang hiburan nih kita pada

Kipli

Ngapain ya yang asik?

Abay

Woi pada ngapain?

Rama

Eh bay lagi pada ngopi nih, sini sini

Anton

Dari mana bay? Kaga markir?

Abay

Abis makan, ini mau markir lagi

kipli

Jangan buru buru bay gabung dulu sini

Rama

Nih nih bay kopi buat elu

Abay

Biar melek ngopi apah ngopi

(Rama dan teman temannya pun tertawa mendengar celetukan

abay)

Anton

Si Abay doang dah emang yang bisa

Kipli

Iya ya wkwkw asli kocak nih bocah

Rama

Kurang di rekam doang, rame pasti nih instagram gua

Kipli

Nah iya tuh yaudah rekam dah, suruh si Abay ulang ngomong kaya gitu

Rama

Bay bay, ngomong kaya tadi lagi ya liat kamera sini

Abay

Woi udah pada ngopi belum? Diem diem bae, ngopi apa ngopi
Rama dan teman temannya pun kembali terbahak bahak sambil merekam aksi abay tersebut.

Abay

Udah ah, mau markir lagi

Rama

Yaudah bay sana markir lagi (sambil mengunggah video tersebut ke akun instagramnya)

Establish

"Scene 05"

Ext - Tongkrongan - Sore

Anton dan kipli sedang bermain catur
Rama merasa senang karena video yang ia unggah mendapatkan banyak like dan comment dari teman temsn sosial medianya.

Rama

Wah gila gila, banyak juga ini yang comment video si Abay

Kipli

Wah berarti kita harus sering sering nih bikin video sama si
Abay

Rama

Lah iya bener tuh bisa bisa jadi selebgram kita kalo sering
banyak yang comment gini

Anton

Yaudah besok kita ajak Abay bikin video lagi

Rama

Boleh tuh, yaudah sekarang balik ah, mau mandi gua

Kipli

Duluan gih lu, gua berdua masih main catur

Rama

Yaudah gua balik ya

"Scene 06"

Ext - Jalanan - Siang

Rama dan teman temannya sedang menonton video yang ada di
instagram, mereka pun berniat untuk meniru adegan yang ada
di video tersebut

Rama

Wkwkw kocak nih video, gimana kalo kita bikin video kayak
gini juga?

Anton

Bener juga lu ram, kita ajak aja si Abay, tapi jangan
bilang-bilang ke dia kalo kita bikin video kaya gini

Rama

Nah yaudah sekarang kita ke pos deh sekalian nunggu si Abay lewat

Kipli

yaudah sekalian kita siapin alat alat buat videonya

"Scene 07"

Ext - Tongkrongan - Siang

Kipli

Alat alat udah siap nih ram

Rama

Yaudah ntar lsgi si Abay pasti lewat nih

Kipli

Nah itu abay, bay bay sini bay

Abay

Mau markir

Rama

Sini dulu, gua kasih duit nih

Abay

Yang bener lu?

Anton

Iya beneran

Rama

Tapi main games dulu baru gua kasih duit,

Abay

game apaan?

Rama

di dalam batok itu ada duitnya bay, nanti gua itung sampe 3 lu berebut dah sama si Kipli, kalo lu bisa lebih cepet dari si Kipli duit yang di dalam itu buat lu

Abay

yaudah mao

Rama

Yaudah kita mulai ya, kalo mangkoknya gua buka, berebut dah tuh isinys

Kipli

Siap siap lu bay

Rama

(1,2,3 Rama pun membuka mangkok pertama, Kipli ternyata lebih cepat untuk mengambil isi dari mangkok tersebut)

Rama

Yah gimana sih lu bay jangan mau kalah sama Kipli, lagi nih ya, 1,2,3.

(Rama kembali membuka mangkok kedua dan Abay pun berhasil mengambil uang yang ada di mangkok tersebut)

Abay

Yeeeeeee, dapet goceng

Rama

Mangkok terakhir nih gua itung, 1,2,3

(Abay pun kembali mendahului Kipli, namun yang di pegang Abay adalah kotoran kucing)

Abay

Ah apa nih? Jorok woi,

(Rama dan teman temannya pun tertawa melihat tingkah laku Abay)

Rama

hahaha, bercanda bay, jangan marah, cuci tangan lu nih cuci

Abay

Udah ah mau markir

Rama

Yaudah nih gua tambahin ceban buat lu nih

Abay

Makasih ya

Rama

Iya bay, sini hp gua ton mau langsung gua upload

Rama kembali mengunggsh video tersebut ke akun instagramnya, dan lagi lagi video tersebut di sukai dan di komentari oleh teman teman Rama. Rama pun semakin berniat untuk membuat video lagi

"Scene 08"

Int - Rumah - Pagi

Abay pamit kepada Lisa untuk pergi kerja

Abay

Lisa, abang pergi markir ya

Lisa

Iya bang hati-hati ya (kasian bang Abay semenjak bapak sama ibu ga ada bang Abay harus nyari duit buat aku)

"Scene09"

Ext - Tongkrongan - Pagi

Rama dan teman-temannya sedang menonton video yang mereka unggah kemarin dan menonton video-video yang sedang trending di sosial media, dan mereka kembali mencari video apa yang akan mereka buat selanjutnya.

Anton

Wkwk hampir tiap hari ada aja ya video-video baru di sosial media

Rama

Namanya juga sosial media ton, hampir setiap orang emang nyari panggung disitu ga heran selalu ada yang baru. Makanya kita juga ga boleh kalah, yakali aja beruntung bisa jadi selebgram atau youtuber kan liat aja video abay yang kita upload, rame kan yang liat

Anton

Wah iya, enak juga tuh kalo kita sampe jadi artis sosial media gara - gara Abay

Rama

Nah makanya cari ide lagi video apa yang bakal kita buat

Kipli

Oh iya kita bikin skipchallenge aja

Rama

Yang gimana tuh?

Kipli

Begini nih, pasti kocak kalo si abay kita giniin

(Anton pun memperlihatkan video skipchallenge)

Rama

Wah seru juga nih, tapi bukannya bahaya main beginian

kipli

Yaelah bahaya apa sih? Buktinya yang ada di video ini baik
baik aja

Rama

Yaudah, ntar kalo Abay lewat kita ajakin aja main beginian

"Scene 10"

Ext - Tongkrongan - Siang

Abay yang senang karena sebelumnya di kasih duit oleh Rama,
datang menemui mereka dan berharap agar di beri duit
kembali.

Abay

Ada duit lagi ga?

Rama

Ga ada bay, tapi gua ada permainan lagi nih, nanti abis main
ini gua kasih duit dah

Abay

Main apaan? kaya kemaren gamau

Rama

Ngga kok, ini gampang kok, lu tinggal tshan napas doang,
pokonya beres

Abay

Yaudah

Rama

tangan lu begini ya bay, terus tahan napas kalo gua dorong

Abay

iya iya

Rama

Jangan lupa di rekam pli

Kipli

Beres

"Scene 11"

Int - Rumah - Siang

Lisa yang ingin masak, kehabisan kecap/garam

Lisa

Yah kecapnya abis lagi, harus beli dulu nih ke warung (sambil
mematikan kompor)

"Scene 12"

Ext - Tongkrongan - Siang

Mereka pun melakukan skipchallenge dan saat sedang
berlangsung hp yang digunakan untuk merekam tiba tiba mati.

Kipli

Yah ram hp gua mati nih

Rama

Yah gimana sih lu, padahal udah lucu banget tadi si abay
sampe begitu, yaudah di ulang lagi dah nih pake hp gua.

Abay pun terbangun dan bingung, karena tak sadar apa yang sedang terjadi pada dirinya.

Rama

Bay kita ulang sekali ya

Abay

Tapi nanti dapet duit kan?

Rama

Iya beres, pli ysng bener ngerekamnya kasian si abay

Kipli

Iya ram

Rama

Yaudah kita ulang ya

Mereka pun kembali mengulang kegiatan skipchallenge dan pada kali ini abay kejang kejang dan akhirnya tewas. Seketika rama dan teman temannya panik

Rama

Yaampun gimana nih, si Abay ga bangun lagi,

Anton

Gua ga tau ram

Kipli

Lo ga tau gimana? Yang ngajak main giniian kan lo, kalo sampe Abay mati, kita bakal dipenjara

"Scene13"

Ext - Jalan - Siang

Lisa yang hendak ke warung melihat abay sudah terbaring di tanah, Lisa pun menghampiri Abay

Lisa

bang, abang, bangun bang, abang kenapa? Siapa yang bikin abang sampe kaya gini? Abang, lo apain bang abay bang? Lo apain?

Rama dan teman temannya hanya terdiam dan menyesali perbuatan yang sudah mereka lakukan. Lisa pun terus menangis sambil memeluk Abay

"Scene14"**Int - Rumah - Pagi**

Lisa duduk sendiri di tempat biasa ia makan bersama dengan Abay dan Lisa pun meneteskan air mata ke piring yang ada di bawahnya.

**SELESAI**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA