

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Unsur - Unsur Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.2 Pengertian Media Massa.....	9
2.2.1 Jenis Media Massa.....	12
2.2.2 Peran Media Massa.....	13
2.2.3 Efek Media Massa.....	14
2.2.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	17

2.3 Sejarah Film .....	18
2.3.1 Fungsi Film .....	18
2.3.2 Unsur Pembentukan Film .....	18
2.3.3 Karakteristik Film .....	19
2.3.4 Jenis - Jenis Film .....	21
2.3.5 Genre Film .....	22
2.3.6 Unsur – Unsur Film .....	23
2.4 Pengertian Sutradara .....	25
2.4.1 Metode Penyutradaraan .....	26
2.4.2 Departemen Penyutradaraan .....	27
2.4.3 Theatre of Mind Pra Produksi .....	27
2.4.4 Eksekusi Produksi .....	28
2.4.5 Sutradara di Pasca Produksi .....	29
<b>BAB III TEKNIK PRODUKSI</b>	
3.1 Rencana Pra Produksi .....	30
3.1.1 Tim Produksi .....	30
3.1.2 Deskripsi Program .....	31
3.1.3 Karakter Tokoh .....	31
3.2 Rencana Produksi .....	33
3.2.1 Garis Besar ( <i>Outline</i> ) .....	33
3.3 Schedule Shooting .....	36
3.4 Sinopsis .....	38
3.5 Naskah .....	39
3.6 Rancangan Anggaran Biaya (RAB) .....	56
<b>BAB IV ANALISIS PROSES</b>	
4.1 Tahapan Produksi .....	57
4.1.1 Pra Produksi .....	57
4.1.2 Produksi .....	75
4.1.3 Pasca Produksi .....	77
4.1.4 Sinopsis .....	77
4.2 Kendala dan Pemecahan .....	77
4.2.1 Kendala – Kendala .....	77
4.2.2 Pemecahan .....	78
4.3 Lembar Kerja Produksi Sutradara .....	79

4.3.1 Konsep Penyutradaraan .....	79
4.3.2 Treatment .....	79
4.3.3 From Script to Screen .....	83
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	89
5.2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN</b> .....	<b>92</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA