



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

Nama : Willdan Nur Padila

NIM : 44115210028

Judul : Peran Sutradara Dalam Film Pendek “Last One”

ABSTRAK

Perkembangan perfilman di dunia saat ini sangat pesat seiring dengan perkembangan teknologi yang menuntut industri film untuk bersaing dan menciptakan terobosan-terobosan baru guna memenuhi kebutuhan audiens. Film ini akan menjadi informasi dan penerangan kepada audiens terkait permasalahan pembunuhan yang terjadi ditengah-tengah masyarakat. Last One merupakan film pendek bergenre thriller tentang dimana seorang mahasiswi dengan mudahnya untuk membunuh seseorang tanpa memikirkan dampak yang akan timbul. Penelitian ini memfokuskan bagaimana seorang sutradara mampu membuat sebuah film pendek berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat konsep atau ide cerita hingga dapat memvisualkan ide cerita yang telah dibuat.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa film pendek membutuhkan ide dan konsep cerita yang menarik dan kuat agar memberikan kesan tersendiri bagi penikmatnya. Memiliki satu tujuan dan kerja sama yang kuat dalam tim merupakan hal utama agar proses produksi dapat berjalan dengan lancar. Persiapan yang matang juga sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

Kata Kunci : Film, Film Pendek, Sutradara, Konsep, Visual, Thriller.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

Nama : Willdan Nur Padila

NIM : 44115210028

Judul : Peran Sutradara Dalam Film Pendek “Last One”

ABSTRACT

The development of film in the world today is very rapid along with technological developments that demand the film industry to compete and create new breakthroughs to meet the needs of the audience. This film will be information and information to the audience regarding the problems of murder that occur in the midst of society. Last One is a thriller short film about where a student easily kills someone without thinking about the impact that will arise. This study focuses on how a director is able to make a short film based on the stages that must be passed in making concepts or story ideas so that can visualize the story ideas that have been made.

Based on the research and filmmaking process carried out, it can be concluded that short films require interesting and powerful ideas and conceptual stories to give a special impression to the audience. Having one goal and strong cooperation in the team is the main thing so that production process can run smoothly. Proper preparation is also very important to facilitate the production process.

Keywords : Film, Short Film, Director, Concept, Visual, Thriller