

## LAMPIRAN – LAMPIRAN

### 1. CV Penulis

# WILLDAN NUR PADILA



---

## Kontak

0878 8703 8253  
wildan.fadil02@gmail.com  
Jl. Gongseng Rays, Cijantung  
Jakarta Timur

## Tentang Saya

Seorang lelaki yang memiliki keinginan untuk selalu berusaha menjadi lebih baik lagi dari sebelumnya dan ingin melakukan hal apapun yang ingin dicapai agar merasa puas ketika apa yang diinginkan dapat terwujud. Saya juga memiliki keterampilan di dunia broadcasting, maka dari itu saya memilih jurusan broadcast dalam menjalani pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Saya juga memiliki kepribadian yang cukup baik, ramah, sopan, disiplin, dan memiliki rasa tanggung jawab yang cukup tinggi.

## Bahasa

★★★★★ Indonesia  
★ Inggris

## Pengalaman Pekerjaan

Menjadi freelancer dibidang foto dan juga video dokumentasi.  
Menjadi marketing dibidang properti milik orang tua.  
Memiliki usaha Foto Wedding dan menjadi editor.

## Pendidikan

2002 - 2008	SDN Cijantung 05 Pagi Cijantung
2008 - 2011	SMP Negeri 217 Jakarta
2011 - 2014	SMA Islam Malahayati
2015 - Sekarang	Universitas Mercubuana

## SKILLS

★★★ Photoshop  
Premiere Pro  
After Effect  
★★ Ilustrator

## HOBBY

Menonton Film  
Futsal  
Badminton

## 2. Shot List



Shot	Scene	Short Description	Framing	Angle	Action
1	1	Agnie sedang mencoba memejamkan mata	Long Shoot	Right Angle	Tracking
2	1	Agnie sedang mencoba untuk memejamkan mata namun seperti ada di tempat yang meyeramkan	Long Shoot	High Angle	Camera Still
3	1	Agnie melihat ke arah jendela dan pintu dengan gelisah	Medium Close Up	Straight Angle	Camera Still
4	1	Agnie melihat sekeliling ruangan dengan gelisah.	Extreme Close Up	Eye Level	Camera Still
5	1	Close up agnie setelah melihat jendela pintu .membuang muka ke atas	Close Up	Straight Angle	Tracking
6	1	Terlihat ada sosok yang putih di depan jendela	Long Shoot	Eye level	Camera Still
7	1	Wajah agnie yang panik setelah melirik seperti ada sosok di jendela	Close Up	High Angle	Camera Still
8	1	Point of view pintu dan jendela kamar .	Long Shoot	Eye level	Pan kanan / kiri
9	1	Agnie berbalik badan ke arah tengah dan menarik guling	Close Up	Eye level	Folow
10	1	Agnie bertatap tatapan dengan sosok tersebut	Big Close Up	Bird Eye View	Camera still
11	2	Agnie habis mengambil minuman di kulkas dan menuangkan minuman tersebut ke gelas	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
12	2	Minumana tertuang ke dalam gelas	Extreme Close Up	Low Angle	Camera still

13	2	Agnie menuju sofa dengan membawa gelas susu	Medium Shoot	Straight Angle	Follow (DJI)
14	2	Agnie sedang menelpon hans	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still /Follow
15	2	Detail hp Agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still /Follow
16	2	Point Of View agnie ke lorong kamarnya	Long Shot	Straight Angle	Camera still
17	2	Agnie menuju ruang tv	Long Shoot	Straight Angle	Camera still scene 3
18	3	Agnie berjalan dari ruang tamu menuju lorong kamar	Medium Shoot	Straight Angle	Foloow ( DJI )
19	3	Agnie duduk di depan pintu	Close Up	Low Angle	Follow ( DJI )
20	3	Detail tangan agnie memegang handle pintu	Extreme Close Up	Straight Angle	Camera still
21	4	Hp berbunyi karena panggilan masuk	Extreme Close Up	Straight Angle	Camera still
22	5	Agnie menelpon rara	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
23	5	Agnie menelpon rara	Close Up	Straight Angle	Camera still
24	5	Agnie melihat lihar situasi ruangan ,agnie menuju kamarya	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
25	5	Rara mengangkat telpon agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
26	6	Agnie masuk kamar mengambil kimono	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
27	6	Agnie keluar kamar dan mengunci kamar apartement	Medium Shoot	Right Angle	Follow ( DJI )
28	6	Agnie menuju lift (CGI Transisi )	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
29	7	Agnie berjalan menuju tempat duduk (CGI SCENE 06)	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )

30	7	Agnie berjalan ke kolam renang	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
31	7	Agnie menyelam	Close Up	Low Angle	Camera still
32	8	Tangan seseorang sedang mengetik pesan untuk agnie	Extreme Close Up	Straight Angle	Camera still
33	9	Terlihat agnie berenang (foreground)	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
34	9	Agnie menuju tepi kolam renang	Close Up	Low Angle	Camera still
35	10	Agnie menuju tempat dia menaruh kimono dan melihat hp banyak sekali pesan panggilan tak terjawab	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
36	10	Agnie menuju tempat dia menaruh kimono dan melihat hp banyak sekali pesan panggilan tak terjawab	Close Up	Straight Angle	Camera still
37	10	Agnie menggunakan kimono dan langsung menuju kamarnya	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
38	11	Agnie jalan di lorong kamarnya dan membuka pintu kamar apartemennya	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
39	12	Devan menelpon agnie	Close Up	Straight Angle	Camera still
40	12	Agnie masuk membuka pintu kamar apartemennya dan menerima telpon dari devan	Long Shoot	High Angle	Camera still
41	12	Agnie masuk membuka pintu kamar apartemennya dan menerima telpon dari devan	Medium Shoot	High Angle	Camera still
42	13	Agnie mematikan shower	Big Close Up	Straight Angle	Camera still
43	13	Agnie memakai handuk ke kepalanya	Close Up	Straight Angle	Pan camera
44	13	Agnie keluar kamar mandi	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
45	14	Agnie sedang telponan dengan hans	Long Shoot	Top Angle	Camera still
46	14	Agnie sedang telponan dengan hans	Close Op	Straight Angle	Camera still
47	14	Agnie menarik selimut detail tangan menarik	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still

48	15	Agnie jalan menuju jendela kamar dan membuka gordena jendela tersebut dan mendapat telpon dari devan	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
49	15	Agnie jalan menuju jendela kamar dan membuka gordena jendela tersebut dan mendapat telpon dari devan	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
50	15	Agnie jalan menuju jendela kamar dan membuka gordena jendela tersebut dan mendapat telpon dari devan	Close Up	Straight Angle	Camera still
51	16	Agnie mengunci kamar apartementnya	Extreme Close Up	Straight Angle	Camera still
52	16	Agnie bergegas pergi	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
53	17	Agnie dan rara jalan di sekitaran kampus di saat mereka lagi ngobrol devan menelpon agnie	Long Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
54	17	Agnie dan rara jalan di sekitaran kampus di saat mereka lagi ngobrol devan menelpon agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
55	17	Agnie dan rara jalan di sekitaran kampus di saat mereka lagi ngobrol devan menelpon agnie	Long Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
56	17	Insert agnie mengambil hp	Extreme Close Up	Straight Angle	Camera still
57	18	Devan tiba di parkir dan agnie menghampiri devan	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
58	18	Devan tiba di parkir dan agnie menghampiri devan	Close Up	Straight Angle	Camera still
59	18	Devan tiba di parkir dan agnie menghampiri devan	Two Shoot	Straight Angle	Camera still
60	19	Mobil devan jalan (OS)	Long Shoot	Bird angle	Drone
61	19	Devan menyakan agnie kenapa dan agnie nayakan balik kepada devan masalah kerjaan	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
62	19	Devan menyakan agnie kenapa dan agnie nayakan balik kepada devan masalah kerjaan	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
63	19	Mobil devan melaju dengan cepat	Long Shoot	Straight Angle	Drone
64	20	Depan apartemen agnie turun dari mobil	Long Shoot	Straight Angle	Camera still



65	20	Depan apartemen agnie turun dari mobil	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Camera still
66	20	Depan apartemen agnie turun dari mobil	Close Up	Straight Angle	Camera still
67	21	Rara melihat mobil devan keluar apartemen	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Camera Still
68	21	Rara mengikuti mobil devan	Long Shoot	Straight Angle	Camera still
69	21	Mobil devan dan rara tiba di rumah devan	Long Shoot	Bird Angle	Drone
70	22	Devan keluar dari mobil	Medium Shoot	Straight Angle	Camera still
71	22	Point of View Rara, Devan masuk rumah	Long Shoot	Straight Angle	Tracking
72	22	Rara menelpon agnie namun tak di angkat	Close Up	Straight Angle	Camera still
73	23	Devan di ruang tengah dan seseorang menghampirinya	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Camera still
74	24	Agnie mendapat panggilan dari rara dan agnie menangkat telpon itu	Long Shoot	Frog Level	Camera still
75	24	Agnie mendapat panggilan dari rara dan agnie menangkat telpon itu	Medium Shoot	Eye Level	Camera still
76	24	Agnie menangis histeris setelah rara bilang bahwa devan meninggal dan agnie langsung memberataki kamarnya	Long Shoot	Top Angle	Camera still
77	24	Agnie menangis histeris setelah rara bilang bahwa devan meninggal dan agnie langsung memberataki kamarnya	Medium Shoot	Straight Angle	Traking
78	24	Agnie menangis histeris setelah rara bilang bahwa devan meninggal dan agnie langsung memberataki kamarnya	Close Up	Straight Angle	Camera still
79	24	Insert barang barang	Medium Shoot	Straight Angle	Pan camera
80	25	Abi kaget mendengar suara barang jatuh dan bising dan mecoba menghampiri kamar agnie namun abi ragu ragu mengetuk kamar agnie	Long Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )

81	25	Insert mengetuk pintu namun tidak jadi	Close Up	Straight Angle	Follow ( DJI )
82	26	Abi mengetuk kamar agnie dan kemudian masuk	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
83	27	Agnie sedang duduk dan tiba tiba abi masuk dan menayakan agnie	Long Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
84	27	Agnie sedang duduk dan tiba tiba abi masuk dan menayakan agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Pan dan tilt
85	27	Agnie sedang duduk dan tiba tiba abi masuk dan menayakan agnie	Close Up	Straight Angle	Follow ( DJI )
86	27	Abi terhadap agnie	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Traking
87	27	Setalah agnie diam akhirnya agnie berbicara juga	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
88	27	Agnie duduk dan abi menghampiri agnie lalu agnie cerita	Long Shoot	Straight Angle	Pan dan tilt
89	27	Agnie duduk dan abi menghampiri agnie lalu agnie cerita	Medium Shoot	Straight Angle	Traking
90	27	Agnie duduk dan abi menghampiri agnie lalu agnie cerita	Two Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
90	27	(Flashback) Point of View Agnie melihat pacarnya berduaan dengan cewek lain	Long Shoot	Straight Angle	Camera Still
91	27	(Flashback) Agnie melihat pacarnya berduaan dengan cewek lain kemudian pergi	Close Up	Eye Level	Camera Still
92	27	Agnie bercerita kepada Abi	Two Shoot	Eye Level	Tracking
93	27	(Flashback) Agnie sedang berjalan di taman sambil menyesali perbuatannya	Close Up	Eye Level	Follow (DJI)
90	27	Agnie bercerita kepada abi	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
91	28	Rara terburu dan mengetuk pintu agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Follow ( DJI )
92	29	Rara masuk dan langsung memeluk agnie yang tadinya mau membuka kan pintu untuk rara	Long Shoot	Straight Angle	Camera Still



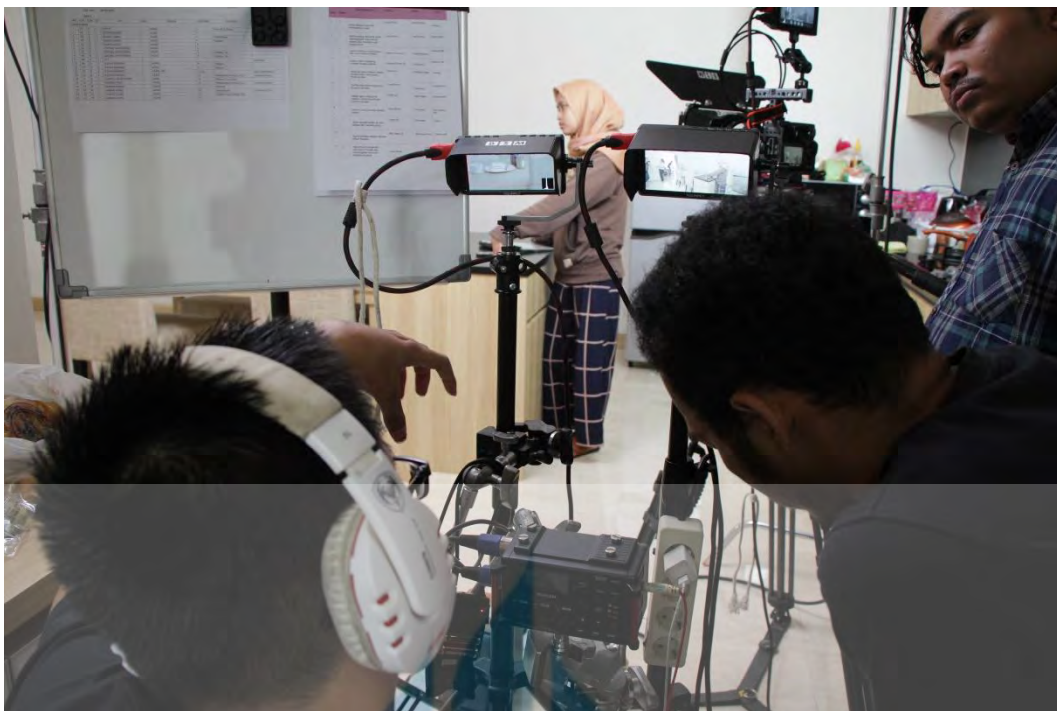
93	29	Point of View Rara heran melihat Agnie dan Abi	Long Shoot	Straight Angle	Pan kanan/kiri
94	29	Rara cerita ke agnie dan mengkhawatirkan keadaan agnie	Medium Shoot	Straight Angle	Tracking
95	29	Rara cerita ke agnie dan mengkhawatirkan keadaan agnie	Close Up	Straight Angle	Camera still
96	29	Rara cerita ke agnie dan mengkhawatirkan keadaan agnie	Close Up	Straight Angle	Camera still
97	29	Agnie terhadap abi yang di belakang agnie sedang duduk	Over Shoulder Shoot	Straight Angle	Camera still



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

### 3. Foto Behind The Scene









UNIVERSITAS  
MERCU BUANA