

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.4.3 Manfaat Sosial.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Matrix Penelitian Terdahulu.....	7
2.3 Teori Representasi.....	8
2.4 Semiotika .....	10
2.4.1 Pengertian Semiotika .....	10
2.4.2 Semiotika dalam Film.....	11
2.4.3 Jenis Semiotika Ferdinand De Saussure .....	12

2.5 Film .....	12
2.5.1 Pengertian Film .....	12
<b>2.5.2 Karakteristik Film .....</b>	<b>13</b>
2.5.3 Jenis – Jenis Film.....	14
2.5.4 Genre Film.....	15
2.4 Human Interest .....	16
<b>BAB III METODOLOGI</b>	
3.1 Paradigma Penelitian.....	19
3.2 Tipe Penelitian.....	20
3.3 Metode Penelitian.....	21
3.4 Unit Analisis.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5.1 Data Premer.....	22
3.5.2 Data Sekunder .....	22
3.6 Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Film “The Bang Bang Club” .....	24
4.1.1 Sinopsis Film.....	28
4.2 Hasil Penelitian.....	30
4.2.1 Story Board Film “The Bang Bang Club” .....	30
4.2.2 Analisis Film.....	38
4.3 Pembahasan.....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
5.2.1 Saran Akademis.....	72
5.2.2 Saran Praktis.....	72

**DAFTAR PUSTAKA .....73**  
**CURICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA