

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Komunikasi.....	9
2.2 Karakteristik komunikasi massa.....	9
2.3 Pengertian media massa.....	10
2.4 Film.....	10
2.4.1 Sejarah Film.....	11
2.5 Pengertian Film.....	12
2.6 Klarifikasi film.....	13
2.6.1. Tipe Film.....	13
2.6.2. Bentuk Film.....	14

2.7	Film pendek	15
2.8	<i>Mise En Scene</i>	16
2.9	Sinematografi	16
2.9.1	Jenis Kamera Film	17
2.9.2	Penggunaan Lensa	18
2.9.3	<i>Framing</i>	19
2.9.4	<i>Handheld</i> Kamera	20
2.9.5	<i>Angle</i> Kamera	20
2.9.6	Frame Size	21
2.9.7	Pergerakan Kamera	22
2.9.8	Komposisi	23
2.9.9	Gerakan Objek	23
2.10	Pengertian kameraman	23
2.11	Tugas dan Kewajiban juru Kamera	24
2.12	Hak Hak Juru Kamera	25

BAB III. TEKNIK PRODUKSI

3.1	Rencana Pra Produksi	26
3.1.1	Tim Produksi	26
3.1.2	Deskripsi Program	27
3.1.3	Karakter tokoh	27
3.2	Rencana produksi	29
3.2.1	Garis Besar	29
3.3	Shot List	32
3.4	Schedule	39
3.5	Rancangan Anggaran Biaya	41

BAB IV. ANALISIS PROSES

4.1	Tahapan Produksi	42
4.1.1	Pra Produksi	43
4.1.2	Produksi	44
4.2	Lembar Kerja CAMERAMAN	48
4.2.1	Konsep CAMERAMAN	48
4.2.2	Warna	48

4.2.3	<i>Story Board</i>	49
4.2.4	<i>Blocking Camera</i>	64
4.3	Kendala dan Pemecahan.....	74
4.3.1	Kendala-Kendala	74
4.3.2	Pemecahan.....	75

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		79

