

**Nama : Mochamad Fauzi**  
**NIM 44115210021**  
**Judul : Peran Cameraman Dalam film Pendek fiksi Last One**

#### ABSTRAKSI

Dunia perfilman di Indonesia sendiri mengalami pasang surut. Dunia perfilman Indonesia pada tahun-tahun yang lalu mengalami penurunan, namun saat ini, dunia perfilman sudah mulai naik lagi. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya film layar lebar bertemakan remaja dan cinta maupun horor menjadi menarik dan menjadi salah satu tema yang relatif bertahan lama. Bentuk penyampaian informasi yang dikemas menjadi sebuah film dapat dinilai efektif untuk disajikan kepada masyarakat luas. Pembuatan film pendek “*Last One*” bertujuan untuk memberikan kesadaran terhadap pengambilan keputusan dalam suatu informasi yang belum benar kebenarannya dan berakibat membunuh orang yang kita sayang .

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang *cameraman* mampu membuat sebuah film pendek secara profesional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam penataan gambar.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa : (1) Dalam proses pembuatan film “LAST ONE”, proses pembuatan film mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi (2) Kerja sama yang baik di dalam sebuah tim sangat dibutuhkan dalam membuat sebuah karya. Seperti hubungan Sutradara, Penulis Naskah, Dan Cameraman