

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKIRPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan.....	5
1.3. Tujuan Perancangan .....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5. Manfaat Perancangan .....	6
1.5.1. Manfaat Akademis.....	6
1.5.2. Manfaat Praktis .....	7
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1. Komunikasi Massa .....	8
2.1.1. Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa .....	8
2.2. Media Massa .....	9
2.2.1. Pengertian Media Massa .....	9
2.2.2. Efek Media Massa.....	10
2.3. Film.....	12
2.3.1. Pengertian Film .....	12
2.3.2. Sejarah Film .....	13
2.3.3. Fungsi Film.....	14

2.3.4.	Jenis – Jenis Film .....	14
2.4.	Cameraman .....	16
2.4.1.	Pengertian Cameraman .....	16
2.4.2.	Tugas dan Cameraman .....	19
2.5.	Teknik Pengambilan Gambar .....	20
2.5.1.	Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle).....	20
2.5.2.	Tipe – Tipe Pengambilan Gambar (Type Shot).....	22
2.5.3.	Pergerakan Kamera (Movement Camera) .....	23
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>26</b>
3.1.	Tujuan Komunikasi .....	26
3.2.	Analisa Spesifikasi Program.....	27
3.3.	Konsep Perancangan.....	28
3.3.1.	Rencana Pra Produksi .....	29
3.3.2.	Rencana Produksi.....	44
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>		<b>63</b>
4.1.	Tahapan Produksi.....	63
4.2.	Lembar Kerja Cameraman.....	66
4.2.1.	Konsep Cameraman .....	66
4.2.2.	Warna.....	66
4.2.3.	Storyboard.....	67
4.2.4.	Bloking Kamera.....	84
4.3.	Kendala dan Pemecahan .....	99
4.3.1.	Kendala – Kendala.....	99
4.3.2.	Pemecahan.....	99
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>101</b>
5.1.	Kesimpulan .....	101
5.2.	Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>103</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>		<b>104</b>