

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Fokus Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Media	12
2.2.1 Pengertian Media	12
2.2.2 Klasifikasi Media	13

2.2.3 Jenis-Jenis Media	14
2.3 Film	15
2.3.1 Pengertian Film	15
2.3.2 Sejarah Film	17
2.3.3 Fungsi Film	18
2.3.4 Karakteristik Film	19
2.3.5 Jenis-Jenis Film	21
2.3.6 Genre Film	23
2.4 Komunikasi Sebagai Pertukaran Makna	25
2.5 Representasi	27
2.6 Persahabatan	30
2.6.1 Pengertian Persahabatan	30
2.6.2 Fungsi Persahabatan	31
2.6.3 Unsur-Unsur Persahabatan	33
2.7 Komunikasi Interpersonal	34
2.7.1 Pengertian Komunikasi Interpersonal	34
2.7.2 Komunikasi Interpersonal Dalam Hubungan Persahabatan	36
2.8 Semiotika	39
2.9 Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Tipe Penelitian	48
3.3 Metode Penelitian	48
3.4 Unit Analisis	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5.1 Data Primer	52
3.5.2 Data Sekunder	52

3.6 Teknik Analisis Data	53
3.7 Keterbatasan Penelitian	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	55
4.1.1 Blue Sky Studios	55
4.1.2 Sinopsis Film Ferdinand	55
4.1.3 Gambaran Umum Film Ferdinand	57
4.1.4 Pengisi Suara Pada Film Ferdinand	60
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 Dukungan Fisik	63
4.2.2 Kebersamaan	65
4.2.3 Keakraban	68
4.2.4 Empati	70
4.2.5 Keterbukaan	73
4.2.6 Kesamaan	75
4.2.7 Stimulasi	78
4.2.8 Sikap Dukungan	81
4.3 Pembahasan	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90