



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Anissah Septiani
44115210013

Representasi Persahabatan Dalam Film Ferdinand (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Jumlah Halaman : 5 bab 89 halaman + Daftar Pustaka
Bibliografi : 25 Buku (Tahun 2002 – 2017) + 1 Internet

ABSTRAK

Film adalah media massa yang digunakan untuk memberikan informasi serta menghibur dan menyajikan cerita, peristiwa, musik, drama, komedi, dan sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum. Masyarakat lebih mudah menyerap opini yang ingin disampaikan melalui film dibandingkan dengan media lainnya. Karena film memiliki keunggulan yaitu audio visual sehingga memudahkan penontonnya menangkap apa yang diterima atau diberikan dalam suatu film.

Persahabatan merupakan hubungan antara dua orang atau lebih yang bersifat produktif dan mengarah ke hal-hal yang positif. Hal-hal positif tersebut seperti melakukan kegiatan secara bersama-sama, saling mendukung, memberikan stimulus yang menyenangkan, saling terbuka, kesamaan, dan berempati. Persahabatan juga merupakan persaudaraan, menjalin hubungan yang hangat, dan saling menyangi satu sama lain.

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis semiotika. Semiotika yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Charles Sanders Peirce, yaitu *sign*, *object*, dan *interpretant*. Di mana peneliti mengumpulkan data secara primer yaitu mengamati isi adegan film dan mengambil beberapa adegan yang merupakan representasi persahabatan.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film Ferdinand merupakan film yang banyak memiliki adegan yang menggambarkan tentang persahabatan. Dan adegan tersebut ditunjukkan pada fungsi persahabatan, seperti dukungan fisik, kebersamaan, keakraban, stimulasi dan hubungan persahabatan dalam komunikasi interpersonal, seperti empati, keterbukaan, kesamaan, sikap dukungan yang ditunjukkan dari para tokoh dalam film ini.

Kata Kunci : Representasi, Persahabatan, Semiotika, Charles Sanders Peirce