

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori.....	6
2.2 Pengertian Film.....	6
2.3 Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	7
2.4 Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.5 Proses Komunikasi Massa.....	12
2.6 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	13
2.7 Film.....	14
2.8 Penulis Skenario.....	16
2.9 Standarisasi Profesi Penulis Skenario.....	18

### **BAB III. TEKNIK PRODUKSI**

<b>3.1 Rencana Pra Produksi .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.1 Tim Produksi .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2 Deskripsi Program .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.3 Karakter Tokoh .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 Rencana Produksi .....</b>	<b>22</b>
<b>3.2.1 Garis Besar (Outline) .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Shchedule Shooting .....</b>	<b>25</b>
<b>3.4 Sinopsis .....</b>	<b>27</b>
<b>3.5 Naskah .....</b>	<b>28</b>
<b>3.6 Rancangan Anggaran Biaya .....</b>	<b>46</b>

### **BAB IV. ANALISIS PROSES**

<b>4.1 Tahapan Produksi .....</b>	<b>47</b>
<b>4.1.1Pra Produksi .....</b>	<b>47</b>
<b>4.1.2 Produksi .....</b>	<b>49</b>
<b>4.2 Lembar Kerja Penulis Skenario.....</b>	<b>53</b>
<b>4.2.1 Konsep Penulis Naskah .....</b>	<b>53</b>
<b>4.2.2 Pengembangan Ide .....</b>	<b>55</b>
<b>4.3 Perubahan Naskah Draft Akhir Pada Film .....</b>	<b>59</b>
<b>4.4 Kendala dan Pemecahan .....</b>	<b>61</b>
<b>4.5 Naskah Daft Terakhir .....</b>	<b>63</b>

### **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

<b>5.1 KESIMPULAN .....</b>	<b>81</b>
<b>5.2 SARAN .....</b>	<b>82</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>
----------------------	-----------