

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Penelitian .....	8
1.3 Manfaat Penelitian .....	8
1.3.1 Manfaat Akademis .....	8
1.3.2 Manfaat Sosial .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	9
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa .....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	10
2.2 Media Massa .....	10
2.2.1 Definisi Media Massa .....	10
2.2.2 Efek Media Massa .....	11
2.2.3 Jenis-Jenis Media Massa .....	13
2.3 Film .....	17
2.3.1 Pengertian Film .....	17
2.3.2 Pengertian Film Menurut Para Ahli .....	17

2.3.3 Sejarah Film .....	18
2.3.4 Fungsi Film .....	20
2.3.5 Jenis-Jenis Film .....	21
2.4 Penulis Skenario / Scriptwriter .....	22
2.4.1 Definisi Scriptwriter .....	22
2.4.2 Tugas Scriptwriter .....	22
2.4.3 Kriteria Scriptwriter .....	25
2.4.4 Skenario .....	25
2.5 Penulisan Skenario .....	26
2.5.1 Ide Cerita .....	27
2.5.2 Judul .....	28
2.5.3 Tema Cerita .....	29
2.5.4 Penokohan .....	29
2.5.5 Alur Cerita / Plot .....	31
2.5.6 Struktur Dramatik .....	31
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	34
3.2 Strategi Komunikasi .....	35
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	35
3.4 Konsep Perancangan .....	36
3.4.1 Rencana Pra Produksi .....	36
3.4.2 Rencana Produksi .....	41
3.4.3 Rencana Pasca Produksi .....	42
3.5 Naskah .....	44
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>64</b>
4.1 Tahapan Produksi .....	64
4.1.1 Pra Produksi .....	64
4.1.2 Produksi .....	81
4.2 Lembar Kerja Penulis Skenario .....	85
4.2.1 Konsep Penulisan Naskah .....	85
4.2.2 Pengembangan Ide .....	85

4.3 Perubahan Naskah Draft Akhir Pada Film .....	89
4.4 Kendala dan Pemecahan .....	91
4.4.1 Kendala-kendala .....	91
4.4.2 Pemecahan .....	91
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>93</b>
5.1 Kesimpulan .....	93
5.2 Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA