



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

Nama : Gimas Siskamayanti
NIM : 44115210007
Judul : **Sudut Pandang Script Writer Dalam Film “RR”**

ABSTRAK

Film sebagai salah satu bentuk media komunikasi yang memiliki pengaruh terhadap khalayak luas. Efek yang disampaikan pun dapat mempengaruhi sikap dan pola pikir bagi masyarakat. Melalui film ini, dapat digunakan sebagai sarana komunikasi yang efektif baik secara verbal maupun non verbal.

RR merupakan film pendek bergenre drama tentang seorang kakak dan adik yang hidup tanpa kedua orang tuanya dan muncullah berbagai permasalahan di dalam keluarga tersebut. Fenomena ini diangkat menjadi film, karena dapat memiliki pengaruh yang besar bagi khalayak khususnya pada kalangan remaja.

Penelitian ini memfokuskan kepada bagaimana seorang penulis naskah atau skenario mampu membuat sebuah film pendek secara profesional yang berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat naskah atau skenario.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa : (1) Riset, harus dilakukan disertai pengalaman dengan dunia luar untuk menambah wawasan mengenai dunia perfilman (2) Kerja sama tim, merupakan hal yang sangat penting, yang menentukan berhasil atau tidaknya proses produksi pembuatan film (3) Pesan yang disampaikan harus bermanfaat, supaya penonton dapat mengambil nilai moral yang dapat dipetik.

Kata kunci : Film pendek, Penulis Naskah, Skenario, Drama



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

Nama : Gimas Siskamayanti
NIM : 44115210007
Judul : **Sudut Pandang Script Writer Dalam Film “RR”**

ABSTRACT

Film as a form of communication media that has an influence on the wider audience. The effect that is conveyed can also influence attitudes and thought patterns for the community. Through this film, it can be used as a means of effective communication both verbally and non-verbally.

RR is a drama short film about a brother and sister who live without their parents and various problems arise in the family. This phenomenon was appointed as a film, because it can have a big influence on audiences, especially among teenagers.

This research focuses on how a screenwriter or scenario is able to make a short film professionally based on the stages that must be passed in making a script or scenario.

Based on the research and filmmaking process carried out it can be concluded that: (1) Research, must be carried out with experience with the outside world to add insight into the world of cinema (2) Teamwork, which is very important, which determines the success or failure of the production process film making (3) The message conveyed must be useful, so that the audience can take moral values that can be learned.

Keywords: Short film, Scriptwriter, scenario, drama