

Nama : Aulya Fajar Ramadhan

Nim : 44115210004

Program Studi : Broadcasting

Judul : Representasi Nilai-nilai Komunisme dalam film Bitter Harvest (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jumlah Halaman : xiii + 83 Halaman + daftar pustaka + cv

Bibliografi : 25 Acuan, Tahun 1989 - 2017

Abstract

Kepopuleran Bitter Harvest membuat film ini berhasil memenangkan berbagai macam penghargaan. Pada tahun 2017 film ini berhasil mendapatkan penghargaan dari *Political Society Film* untuk film terbaik dalam 4 kategori film yaitu *Democracy, Expose, Human Rights, Peace*.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma kritis. penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan model analisis semiotika Roland Barthes.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa terdapat nilai-nilai Komunisme yang terdapat dalam film Bitter Harvest yaitu ini digambarkan berdasarkan ciri-ciri ajaran komunisme yaitu Tidak mempercayai tuhan, Tidak mengakui adanya HAM, Tidak mempercayai tuhan, Satu Partai, Pemimpin *dictator*, Sistem ekonomi disentralisasi, Pelanggaran hukum dan keterlibatan international, Etika tingkah laku berdasarkan kekerasan, Sistem hak milik bersama.

Peneliti juga berhasil menemukan makna lama dan makna baru dari kulak, tentara, bendera merah, dan taktik. Selain itu terdapat juga ideologi yang tersembunyi yaitu marxisme dan sosialisme

Keyword : Komunisme, Bitter Harvest, Semiotika Roland Barthes