

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sejarah Film	9
2.2 Pengertian Film.....	9
2.3 Klasifikasi film	10
2.3.1 Menurut Jenis film.....	10
2.3.2 Menurut Pembuatan Film	11
2.3.3 Menurut Genre Film	11
2.4 Film Pendek.....	12
2.5 Sinematografi	13
2.6 Pelaku Industri Film.....	24

2.7 Pengertian Cameraman	26
2.8 Tugas dan Kewajiban Juru Kamera.....	27
2.9 Hak-Hak Juru Kamera	28

BAB III. TEKNIK PRODUKSI

3.1 Hak-Hak Juru Kamera	29
3.2 Analisa Spesifikasi Program	29
3.3 Rencana Pra Produksi	30
3.3.1 Tim Produksi	30
3.3.3 Talent/Pemain	31
3.3.3 Tokoh Pendukung	31
3.4 Rencana Produksi	32
3.4.1 Garis Besar (Outline).....	32
3.4.2 Lokasi Produksi	33
3.4.3 Breakdown Naskah.....	35
3.4.4 Shotlist.....	38
3.4.5 Peralatan Shoting yang digunakan	42
3.5 Rencana Pasca Produksi	42

BAB IV. ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi	43
4.1.1Pra Produksi	44
4.1.2 Produksi	45
4.2 Lembar Kerja DOP	46
4.2.1 Konsep DOP	46
4.2.2 Warna	46
4.2.3 Storyboard	47
4.2.4 Blocking camera	79

4.3 Kendala dan Pemecahan.....	97
---------------------------------------	-----------

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN	98
5.2 SARAN	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	101



UNIVERSITAS
MERCU BUANA