



**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Broadcasting**

Nama : Mia Meliana Permatasari  
Nim : 44115210002  
Judul : Sudut Pandang Cameraman Dalam Film “RR”

## ABSTRAKSI

Film merupakan media berbagai teknologi dan unsur-unsur kesenian. Dari perkembangan teknologi fotografi dan rekaman suara, kesenian baik seni rupa, teater, sastra, arsitektur hingga musik. Maka kemampuan bertumbuh film sangatlah bergantung pada tradisi bagaimana unsur-unsur teknologi dan unsur seni dari film. Dengan demikian tidak tertinggal dan mampu bersaing dengan teknologi media, dan seni lainnya.

Film pendek sering kita jumpai di media massa. Kita dapat melihat berbagai film melalui media masa atau menonton di televisi. Menonton film bisa menjadi hiburan bahkan adapula yang menjadikannya sebagai hobby. Kita dapat melihat imajinasi sutradara yang dituangkan secara apik dalam film. Dan dunia film pun semakin berkembang dari masa ke masa, terlihat jelas dari sisi teknologinya terlebih seperti yang telah terjadi dalam dunia perfilman di Negara Barat sana.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang *Director of Photography* ataupun *Cameraman* mampu membuat sebuah film pendek secara profesional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam penataan gambar.

Bentuk penyampaian informasi yang dikemas menjadi sebuah film dapat dinilai efektif untuk disajikan kepada masyarakat luas. Pembuatan film pendek “RR” dimana film tersebut terdapat makna sosial dan ekonomi yang dapat menjadi sebuah media pelajaran yang efektif untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan oleh penulis.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa : (1) Dalam proses pembuatan film “RR”, proses pembuatan film mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi (2) Kerja sama yang baik di dalam sebuah tim sangat dibutuhkan dalam membuat sebuah karya. Seperti hubungan Penulis Naskah, Dan DOP (3) Film “RR” diharapkan dapat menjadi sebuah film drama keluarga yang disukai dan mendapat respon yang baik di masyarakat serta pesan yang penulis dan tim produksi ingin sampaikan dapat tersampaikan dengan baik dan dapat membuka pikiran masyarakat.

*Kata Kunci : Film, Film Pendek, DOP, Sinematografi, Drama,*





**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Broadcasting**

Nama : Mia Meliana Permatasari  
Nim : 44115210002  
Judul : Sudut Pandang Cameraman Dalam Film “RR”

## ABSTRACT

*Film is an undoubted media of various technologies and arts. From the development of photographic technology and sound recording, senior art, theater, literature, architecture to music. So the ability to grow film that relies on compatibility with non-tech and technology that is not senior from the film. Thus it is not left behind and is able to compete with technology media, and other arts. We often encounter short films in the mass media.*

*We can see various films through mass media or watch on television. Watching movies can be an entertainment and even a hobby. We can see the director in the film. And world films are increasingly developing from time to time, clearly visible from the side of the technology before as happened in the world of cinema in the West Country there.*

*This research focuses on the way a Director of Photography or Camera is able to make professional short films based on the stages that must be passed in the arrangement of images. The form of delivering information collected into a film can be given effectively to be presented to the wider community. Making short films*

*"RR" in which the film is a social and economic meaning that can be an effective medium of learning to convey the message to be conveyed by the author.*

*Based on the research and filmmaking process carried out it can be concluded that: (1) In the process of making "RR" films, the process of making films starts from pre-production, production, to post-production (2) Good cooperation in teams that is needed in make a work. Like the relationship between the Scriptwriter, and DOP (3) the film "RR" is expected to be a family drama film that receives and receives good responses in the community and messages that the author and production team want to convey can be conveyed well and can be seen by the community.*

*Keywords : Film, Short Movie, DOP, Drama.*

