

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5 Manfaat perancangan	8
1.5.1 Manfaat akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktisi	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Kmonukasi Massa	9
2.1.2 Karakakteristik Komunikasi Massa	9

2.2 Tinjauan Media Massa	11
2.2.1 Pengertian Media Massa	11
2.3 Efek Kehadiran Media Massa	11
2.4 Tinjauan Televisi.....	12
2.4.1 Sejarah Televisi	13
2.5 Program Televisi	13
2.5.1 Jenis-jenis Program televisi.....	14
2.6 Tinjauan Program dokumenter	15
2.6.1 Pengertian Dokumenter	15
2.6.2 Sejarah dokumenter	16
2.6.3 Jenis-jenis Dokumenter	16
2.7 Teknik Pengambilan Gambar	20
2.7.1 Sudut Pengambilan Gambar	20
2.7.2 Komposisi Gambar	22

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	24
3.2 Strategi Komunikasi.....	24
3.2.1 Analisis SWOT Program Dokumenter.....	25
3.3 Analisa Spesifikasi Program	26
3.3.1. Deskripsi Program.....	26
3.4 Konsep yang Digunakan dalam Mengeksekusi Karya.....	27
3.5 Timeline Production dan Budget Production.....	42
3.5.1 Timeline Production.....	42

3.5.2 Budget Production.....	42
3.6 Konsep Perancangan	43
3.6.1 Konsep.....	45
BAB IV ANALISIS PROSES	
4.1 Tahapan Proses.....	47
4.1.1 Pra Produksi	47
4.1.2 Studi Pustaka.....	48
4.1.3 Observasi.....	48
4.1.4 Wawancara	49
4.1.5 Produksi.....	51
4.2 Lembar Kerja Produksi Penata Kamera.....	52
4.2.1 CAMERA REPORT	52
4.3 Kendala dan Pemecahan	54
4.3.1 Kendala.....	54
4.3.2 Pemecahan Masalah	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
BIODATA DIRI	61