

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Judul Tayangan	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Permasalahan	5
1.4 Tujuan Perancangan	6
1.5 Alasan Pemilihan Judul	6
1.6 Mamfaat Perancangan	6
1.6.1 Mamfaat Akademis	6
1.6.2 Mamfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Komunikasi	8
2.1.1Pengertian Komunikasi	8

2.1.2 Komunikasi Massa	9
2.2 Televisi	10
2.2.1 Pengertian Televisi	10
2.2.2 Karakteristik Televisi	14
2.2.2 Program Televisi	18
2.3 Tinjauan Program Dokumenter	19
2.3.1 Pengertian Dokumenter	19
2.3.2 Jenis-jenis Dokumenter	19
2.4 Sutradara	27
2.4.1 Tugas Sutradara Dokumenter	28

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi	31
3.2 Analisis Spesifik Program	31
3.2.1 Gambaran Rancangan Bentuk Karya	31
3.2.2 Konsep yang Digunakan dalam Meneksekusi Karya	32
3.3 Timeline dan Budget Production	47
3.3.1 Timeline Production	47
3.3.2 Budget Production	47
3.4 Konsep Perancangan	48
3.4.1 Konsep	49
3.4.2 Perangkat Editing	51

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Tahapan Proses	52
--------------------------	----

4.1.1 Pra Produksi	52
4.1.1.1 Studi Pustaka	53
4.1.1.2 Observasi	53
4.1.1.3 Wawancara	54
4.2 Peran Produser dalam Tahap Pra Produksi	65
4.3 Peran Produser dalam Tahap Produksi	67
4.4 Peran Produser dalam Tahap Paska Produksi	67
4.5 Kendala dan Pemecahan	68
4.5.1 Kendala	68
4.5.2 Pemecahan Masalah	69
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
BIODATA DIRI	73

UNIVERSITAS
MERCU BUANA