



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Febrina Sri Wijayanti
44114210017

Gaya Hidup Penggemar Drama Korea di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Mercu Buana, Gunadarma, dan Indraprasta PGRI)
Bibliografi: 5 Bab 68 Hal + Lampiran 33 Hal + 21 Buku + 10 Internet

ABSTRAK

Keberadaan Drama Korea tak dapat dipungkiri telah menjadi salah satu hiburan yang begitu digandrungi, bukan hanya bagi masyarakat Korea Selatan sendiri, penyebarannya telah berdampak ke beberapa Negara termasuk Indonesia. Seiring kepopulerannya, Drama Korea sebenarnya telah melalui beberapa tahap perjalanan yang kemudian membuatnya berhasil bertahan dan semakin besar. Kepopuleran K-drama bukanlah suatu hal yang aneh karena tiba-tiba booming, K-drama booming karena berhasil membuat tayangan-tayangan drama yang memukau mata penontonnya, seiring kepopulerannya berakibat menimbulkan adanya penggemar K-drama Lover yang berada di seluruh Negara termasuk di Indonesia.

Budaya pop yang sedang berada dalam masyarakat cenderung dianggap hanya sebagai dampak dari massa. Segala bentuk perkembangan peristiwa yang terjadi itu merupakan suatu kategori budaya populer. Kebudayaan populer K-drama sangat dinikmati oleh masyarakat, karena memiliki genre-genre maupun tema yang sangat disukai oleh para penggemarnya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Menggunakan metode studi kasus dengan melakukan suatu pendekatan untuk mempelajari, menerangkan suatu kasus dalam konteksnya secara natural, tanpa adanya intervensi dari pihak luar. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara, dan teknik analisis dokumen.

Berdasarkan hasil penelitian, gaya hidup mahasiswa mengalami perubahan dimana mereka rela menghabiskan waktunya untuk mencari informasi budaya pop Korea dari akibat menonton Drama Korea dan merubah gaya hidupnya diantaranya gaya berpakaian, dan gaya ber *makeup*. Walaupun mereka merasakan manfaatnya, akan tetapi dari analisa membuktikan bahwa telah terjadi sedikit pergeseran budaya yang harus diperhatikan oleh mahasiswa agar dapat membagi waktunya dalam menggemari drama Korea dengan tanggung jawab yang mereka miliki serta dapat membagi rasa cintanya terhadap budaya sendiri.

Kata Kunci: Budaya Populer, Gaya Hidup, Penggemar Drama Korea



Mercu Buana University
Faculty of Communication
Broadcasting
Febrina Sri Wijayanti
44114210017

Gaya Hidup Penggemar Drama Korea di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Mercu Buana, Gunadarma, dan Indraprasta PGRI)
Bibliografi: 5 Bab 68 Hal + Lampiran 33 Hal + 21 Buku + 10 Internet

ABSTRACT

The existence of the Korean drama has been one of the most popular displays of entertainment, not just for south Korean people, that its spread has affected several countries including Indonesia. As it seems to be popular, the Korean drama has actually gone through several stages of travel that have later helped it to survive and thrive. The popularity of k-dramas is not unusual because the boom suddenly, the k-drama boom is the success of making scenes that amaze the eyes of audiences, as popularity has led to more than a fan of k-drama around the country.

Pop culture in which people are more likely to be regarded as simply an impact of the masses. All forms of development of the events taking place are a popular cultural category. Popular k-drama culture is enjoyed by people, having genre-genres and themes that are popular with fans.

It was qualitative research. Using the method of case studies by conducting the peapproach to study, explained the case in its context naturally, without any external intervention. A chewed data collection technique is interview techniques, and document analysis techniques.

According to studies, the student's lifestyle has changed in a way that they spend a lot of time looking at Korean pop culture for information from watching a Korean drama and changing their lifestyle to include clothing styles, makeup styles. Although they have benefited, however, analysis proves that there has been a small cultural shift that students must observe in order to share their time in echoing the Korean drama with the responsibilities they have and can share his love for their own culture.

Keyword: Popular Culture, Lifestyle, Fans of Korean drama