



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ganang Setiadi
44113010033

Judul : Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film Dokumenter “RUMAH LITERASI”
Jumlah Halaman : 114 Halaman
Bibliografi : 13 buku + Lampiran +5 Internet (2018-2019)

ABSTRAK

Proses pembuatan skripsi aplikatif tayangan dokumenter ini yang berjudul “RUMAH LITERASI”. Director of Photography mengaplikasikan proses pembuatan film ini melalui berbagai referensi dengan menggunakan semua *tipe shot* dan *angle* kamera yang memungkinkan untuk digunakan.

Pengambilan gambar pada film dokumenter dituntut untuk menghasilkan gambar setiap momen-momen serta kejadian penting yang berlangsung saat shooting. Realitas peristiwa yang bersifat spontan menyebabkan interpretasi kreatif *angle* kamera mengikuti setiap gerakan objek apa adanya.

Pembuatan film dokumenter “RUMAH LIETRASI” melewati tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah, wawancara, dan list alat kebutuhan shooting. Pada tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting. Pada tahap pasca produksi tim membantu editor dalam melakukan pengeditan film dokumenter tersebut.

Film dokumenter ini diharapkan mendapat respon baik khususnya dikalangan mahasiswa, penulis berharap film ini dapat meningkatkan kreatifitas anak muda khususnya mahasiswa *broadcasting* Universitas Mercu Buana dalam membuat sebuah film dokumenter. Proses pembuatan film ini tidak hanya semata ahli didalam bidangnya masing-masing, seperti mengarahkan, mengambil gambar, memotong gambar, tapi kita harus menyiapkan semua hal yang diperlukan dan berkomunikasi yang baik sesama tim.