

LAPORAN TUGAS AKHIR



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**Perencanaan Villa Dan Resort
Neo Vernakular Kaliurang Yogyakarta**

Perancang

Martinus Christian Maliety

41215210017

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Pembimbing

Gentina Pratama Putra, S.T., M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

Laporan
Tugas Akhir Perancangan Villa Dan Resort Neo Vernakular
Kaliurang Yogyakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Martinus Christian Maliety

NIM : 41215210017

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Villa Dan Resort Neo Vernakular Kaliurang
Yogyakarta.

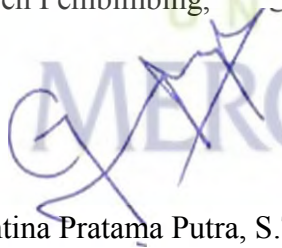
Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah tugas akhir di program studi arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Kordinator Tugas Akhir



Gentina Pratama Putra, S.T., M.T



Rona Fika Jamila, S.T., M.T

Arsitektur Prodi Ketua



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Martinus Christian Maliety

NIM : 41215210017

Program Studi : S1 Arsitektur

Menyatakan bahwa skripsi ini murni hasil karya sendiri apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (Penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Juni 2020

Martinus Christian Maliety

NIM : 41215210017



ABSTRAK

Dalam proses melakukan mulai dari tahap pra-desain sampai dengan perencanaan, ada beberapa hal yang sangat menjadi perhatian yaitu, memperhatikan lingkungan sekitar dan juga budaya lokal setempat yang akan menjadi ciri khas pada bangunan villa & resort nantinya. Unsur lokal yang dibawa pada tahap mendesain yang memberikan kesan budaya setempat kepada pengunjung yang datang dari luar kota Yogyakarta yang ingin berlibur maupun beristirahat sejenak dari kesibukan lainnya. Material lokal menjadi kunci utama terjadinya konsep perencanaan pada bangun itu sendiri. Serta di tambah dengan lingkungan baik dalam bangunan site itu sendiri maupun yang diluar site bangunan. Villa dan resort ini sendiri tidak hanya sebagai karya arsitektur ataupun tempat peristirahatan saja, melainkan membawa dampak ekonomi yang positif bagi masyarakat sekitar. Dimana untuk sarapan pagi di resort ini di buat dari masyarakat dan di bawa ke hotel, yang tentunya ada beberapa macam makan lokal yang menjadi konsep dari villa dan resort pada dasarnya.

ABSTRACT

In the process of starting from the pre-design stage to planning, there are several things that are of great concern, namely, paying attention to the surrounding environment and also the local local culture which will become the hallmark of the villa & resort building later. Local elements are brought in at the design stage that give the impression of local culture to visitors who come from outside the city of Yogyakarta who want to take a vacation or take a break from other activities. Local materials are the main key to the planning concept of the building itself. And coupled with the environment both within the building site itself and outside the building site. These villas and resorts themselves are not only architectural works or resting places, but also have a positive economic impact on the surrounding community. Where for breakfast at this resort, it is made from the community and brought to the hotel, of course there are several kinds of local food which are the concept of villas and resorts basically.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Perancangan Villa Dan Resort Neo Vernakular Kaliurang Yogyakarta**”. Laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta.

Penulis menyadari dalam penulisan penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak, khususnya kepada bapak Gentina Pratama Putra, ST., MT, selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan saran, waktu bimbingan, support serta pengetahuan dan nasehat – nasehat yang sangat bermanfaat sehingga saya selaku penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan syukur atas karunia Tuhan yang telah memberikan anugerahnya dan juga ingin berterimakasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini kepada:

1. Bapak Ir. Joni Hardi, M.T., selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
2. Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T., selaku Koordinator Praktek Profesi Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perijinan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir.
3. Seluruh dosen dan staf Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan segenap ilmunya yang sangat bermanfaat.
4. Teristimewa untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moral maupun material yang tiada henti kepada penulis. Dan juga kakak dan adik saya tercinta yang selalu memberikan dorongan serta inspirasi yang tak ternilai harganya.

Penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam penelitian ini.

Jakarta, 2020

Martinus Christian Maliety



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	1
1.3 Maksud, Manfaat dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Manfaat	2
1.3.3 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Kerangka Acuan Kerja	5

2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	5
2.3.1 Pengertian Hotel.....	5
2.3.2 Kategori Hotel.....	6
2.3.3 Karakteristik Hotel.....	7
2.3.4 Jenis-Jenis berdasarkan Lokasi.....	8
2.3.5 Jenis-Jenis Hotel berdasarkan plan.....	9
2.3.6 Jenis – Jenis Hotel Berdasarkan Tujuan Kunjungan Tamu.....	9
2.4 Tinjauan Teori Konsep.....	9
2.4.1 Konsep Arsitektur.....	10
2.4.2 Arsitektur Vernakular.....	11
2.4.3 Sejarah Arsitektur Vernakular.....	13
2.4.4 Arsitektur Neo Vernakular.....	14
2.5 Studi Preseden.....	19
BAB III DATA & ANALISA.....	24
3.1 Data Tapak.....	24
3.1.1 Luas Lahan.....	24
3.1.2 Peraturan Tapak.....	25
3.1.3 Batas Tapak.....	26
3.2 Analisa Non Fisik.....	27
3.2.1 Program Ruang.....	27
3.2.2 Analisa Pelaku Kegiatan Bangunan.....	32
3.2.3 Analisa Pelaku Kegiatan Kelompok.....	34
3.2.4 Analisa Alur Hubungan Ruang.....	39
3.3 Analisa Fisik.....	43
3.3.1 Analisa Lingkungan Sekitar.....	43
3.3.2 Analisa Sirkulasi.....	44

3.3.3 Analisa Parkir Kendaraan	46
3.3.4 Analisa Vegetasi	48
3.3.5 Analisa Kuliner	51
3.4 Analisa Zoning Akhir.....	53
3.4.1 Zoning Area Bangunan	53
3.4.2 Zoning Peletakan Masa Bnagunan Pada Site.....	53
BAB IV KONSEP & HASIL RANCANGAN.....	55
4.1 Konsep Dasar	55
4.2 Konsep Gubahan Masa	55
4.3 Konsep Perencanaan	55
4.3.1 Pendekatan Tema pada objek perencanaan	56
4.4 Konsep Tapak Dan Lingkungan.....	56
4.5 Konsep Penggunaan Texture Material Pada Bangunan	58
5.1 Perencanaan Bangunan	60
5.2 Perspektif Design 3D Eksterior.....	62
5.3 Perspektif Design 3D Interior	64
BAB V SIMPULAN & SARAN	67
A. Simpulan	67
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Villa.....	27
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Service Villa	27
Tabel 3.3 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Hotel Lantai Dasar	28
Tabel 3.4 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Service Hotel Lantai Dasar	28
Tabel 3.5 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Hotel Lantai 1,2, & 3	28
Tabel 3.6 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Hotel Lantai 4	29
Tabel 3.7 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Hotel Service.....	29
Tabel 3.8 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Fasilitas Hotel	30
Tabel 3.9 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Restaurant.....	30
Tabel 3.10 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Restaurant Service	31
Tabel 3.11 Analisa Kebutuhan Luas Ruang Galery.....	31
Tabel 3.12 Analisa Pelaku Kegiatan Villa	32
Tabel 3.13 Analisa Pelaku Kegiatan Hotel	33
Tabel 3.14 Analisa Pelaku Kegiatan Restaurant	34
Tabel 3.15 Analisa Pelaku Kegiatan Berdasarkan Kelompok	35

DAFTAR GAMBAR

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir	4
Diagram 2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
Diagram 3.1 Analisa Alur Kegiatan Villa	35
Diagram 3.2 Analisa Alur Kegiatan Hotel	36
Diagram 3.3 Analisa Alur Kegiatan Hotel (Fasilitas)	36
Diagram 3.4 Analisa Alur Kegiatan Restaurant	37
Diagram 3.5 Analisa Alur Kegiatan Service	38
Diagram 3.6 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Villa Pengunjung	39
Diagram 3.7 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Villa Service	40
Diagram 3.8 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Hotel Pengunjung	40
Diagram 3.9 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Hotel Fasilitas	41
Diagram 3.10 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Hotel Service	41
Diagram 3.11 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Restaurant	42
Diagram 3.12 Analisa Hubungan Ruang Kawasan Restaurant Service	42
Gambar 2.1 Bandara Soekarno Hatta	17
Gambar 2.2 Masjid Raya Sunatera Barat	18
Gambar 2.3 Villa Blue Steps	19
Gambar 2.4 Sambu Resort, Spa & Restaurant	21
Gambar 2.5 Jogjlo Plawang Villa & Resort	22
Gambar 3.1 Lokasi Site	24
Gambar 3.2 Analisa Lingkungan Sekitar	43
Gambar 3.3 Akses Masuk Lokasi	44
Gambar 3.4 Referensi Design Akses Masuk	45

Gambar 3.5 Referensi Design Parkir Mobil	47
Gambar 3.6 Referensi Design Parkir Motor	47
Gambar 3.7 Referensi Vegetasi Pohon Ketapang Kencana	48
Gambar 3.8 Referensi Vegetasi Pohon Lee Kwan Yu	49
Gambar 3.9 Referensi Vegetasi Rumput Gajah Mini	49
Gambar 3.10 Referensi Vegetasi Pohon Kamboja Bali	50
Gambar 3.11 Referensi Kuliner	51
Gambar 3.12 Analisa Zoning Area Bangunan	53
Gambar 3.13 Analisa Zoning Peletakan Masa Bangunan	53
Gambar 4.1 Konsep Gubahan Masa	55
Gambar 4.2 Konsep Tapak Dan Lingkungan	56
Gambar 4.3 Konsep Tapak Dan Lingkungan Villa	57
Gambar 4.4 Konsep Tapak Dan Lingkungan Hotel	57
Gambar 4.5 Konsep Tapak Dan Lingkungan Restaurant	58
Gambar 4.6 Konsep Penggunaan Texture Kayu Material Pada Bangunan ..	58
Gambar 4.7 Konsep Penggunaan Texture Beton Material Pada Bangunan ..	59
Gambar 4.8 Konsep Penggunaan Texture Kaca Material Pada Bangunan ...	59
Gambar 4.9 Konsep Penggunaan Texture Kaca Tanaman Pada Bangunan .	59
Gambar 5.1 Site Plan Kawasan Perencanaan	60
Gambar 5.2 Site Blok Plan Kawasan Perencanaan	61
Gambar 5.3 Perspektif Kawasan Mata Burung	62
Gambar 5.4 Perspektif Villa	62
Gambar 5.5 Perspektif Hotel	63
Gambar 5.6 Perspektif Restaurant	63
Gambar 5.7 Perspektif Kamar Utama Villa	64
Gambar 5.8 Perspektif Kamar Suite Room Hotel	64
Gambar 5.9 Perspektif Kamar Standart Room Hotel	65

Gambar 5.10 Perspektif Kamar Café Hotel	65
Gambar 5.11 Perspektif Restaurant Indoor	66
Gambar 5.12 Perspektif Restaurant Outdoor	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Lembar Pengesahan	69
Lampiran 2 – Lembar Formulir Review Perancangan	70
Lampiran 3 – Lembar Form Jadwal & Checklist Produk	71
Lampiran 4 – Surat Keterangan Hasil Sidang TA	72
Lampiran 5 – Gambar Perancangan PAA	73

