

ABSTRAK

Museum di Indonesia saat ini telah mengalami kemajuan yang cukup pesat, hal ini tidak terlepas dari Program Prioritas Nasional, yaitu Revitalisasi Museum dan Gerakan Nasional Cinta Museum. Seluruh daerah di Indonesia berlomba-lomba untuk memajukan museumnya, maka dari itu perkembangan museum di Indonesia baik secara kualitas dan kuantitas tumbuh dengan signifikan.

Untuk mendukung kemajuan museum tersebut, maka beberapa museum di Indonesia harus ditambah dengan beberapa museum yang belum terbangun sebelumnya, agar Indonesia semakin kaya dengan museum, karena dari museumlah warga Indonesia bisa menambah wawasan yang ada dengan mudah, hanya dengan ide-ide yang cemerlang bangsa ini akan berkembang lebih maju, untuk bisa mengejar kemajuan negara-negara lain.

Museum batik ini memberikan keanekaragaman batik nasional yang mungkin belum banyak dikenal oleh warga Indonesia, museum batik ini memberikan informasi lebih detail mengenai proses pembuatan batik dari bahan baku sampai menjadi produk yang bisa dipakai, dan membahas sejarah batik nasional.

Kata kunci: *Museum Batik, Sejarah Batik, Revitalisasi Museum, Batik Nasional*

ABSTRACT

Museum in Indonesia today has progressed quite rapidly, this is inseparable from the National Priority Programs, ie Revitalization Museum and National Movement of Love Museum. All regions in Indonesia vying to advance the museum, therefore the development of museums in Indonesia both in quality and quantity to grow significantly.

To support the advancement of the museum, then some museums in Indonesia should be supplemented with several museums that have not been awakened earlier, that Indonesia is getting rich in museums, because of the museum la citizens of Indonesia can add insight that is easily, only with brilliant ideas this nation will develop more advanced, to be able to pursue the progress of other countries.

This batik museum provides a national batik diversity may not have been widely known by the citizens of Indonesia, This batik museum provides more detailed information about the batik making process from raw material to be a product that can be used, and discusses the history of the national batik.

Key words: *Museum Batik, Batik History, Revitalization Museum, National Batik*