

Museum Batik TMII (Taman Mini Indonesia Indah)

Tema : Arsitektur Kontemporer

ABSTRAK

Pembangunan museum di Indonesia bisa dikatakan mengalami kemajuan cukup pesat beberapa tahun belakangan ini. Batik Indonesia telah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya tak benda, dan sebagai tindak lanjut dari penetapan tersebut, perlu dibentuk atau dibangun suatu wadah yang berbentuk museum yang tujuannya adalah sebagai salah satu tempat pewaris pengetahuan sekaligus budaya batik yang merupakan salah satu identitas bangsa kita. Taman Mini Indonesia Indah (TMII) merupakan suatu kawasan taman wisata bertema budaya Indonesia di Jakarta Timur. Taman ini merupakan rangkuman kebudayaan bangsa Indonesia, yang mencakup berbagai aspek kehidupan sehari-hari masyarakat 33 provinsi Indonesia (pada tahun 1975). Dengan Tema Arsitektur Kontemporer diangkat sebagai jawaban permasalahan perancangan museum yang menghilangkan kesan kuno pada sebuah museum.

Kata kunci: Museum, Batik, Taman Mini Indonesia Indah, Kontemporer

ABSTRACT

Development of museums in Indonesia could be said to be progressing quite rapidly in recent years. Indonesian batik has been recognized by UNESCO as an intangible cultural heritage, and as a follow up of such determination, should be formed or built a container-shaped museum whose purpose is one where heir knowledge as well as the culture of batik, which is one of our nation's identity. Taman Mini Indonesia Indah (TMII) or Beautiful Indonesia Miniature Park is a travel-themed cultural park in East Jakarta, Indonesia. This park is a summary of the Indonesian culture, which covers various aspects of the daily life of people 33 provinces of Indonesia (in 1975). Contemporary architecture with themes raised in response that eliminates design problems museum old impression of a museum.

Key words: Museum, Batik, Taman Mini Indonesia Indah, Contemporary