

TUGAS AKHIR

**MEJA MAKAN UNTUK MERESPON JARAK
SOSIAL PADA SAAT PANDEMI *COVID-19***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
HALIM PRATAMA AZWIR

41918120011

Dosen Pembimbing

Edy Muladi, Ir. M.Si

**UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
DESAIN PRODUK**

**JAKARTA
2021**

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik:2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MEJA MAKAN UNTUK MERESPON JARAK SOSIAL
PADA SAAT PANDEMI COVID-19**

Disusun Oleh:

Nama : **Halim Pratama Azwir**

NIM : **41918120011**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana pada tanggal 8 Juli 2021.

Mengetahui,

Pembimbing

Kordinator Tugas Akhir



Edy Muladi, Ir. M.Si



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Jakarta, 27 Juli 2021

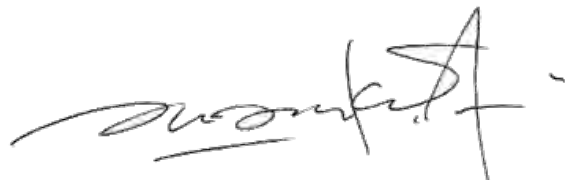
Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan FDSK



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani. M.Ds.C.



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Halim Pratama Azwir**

Nomor Induk Mahasiswa : **41918120011**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat Dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



Halim Pratama Azwir

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kelancaran sehingga pada kesempatan kali ini saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Meja Makan untuk merespon jarak sosial pada saat pandemi covid-19” guna memenuhi salah satu syarat kelulusan Strata-1 pada Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.

Dalam mengerjakan Tugas Akhir ini saya menyadari bahwa tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari pihak lain baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Produk
2. Bapak Edy Muladi, Ir. M.si, selaku dosen pembimbing
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds dan Bapak Budi Waluyo, Drs, M.Ds selaku dosen penguji.
5. Ayah Azwir M.Pd dan Ibu Lisnawati S.Pd selaku orang tua tercinta dan yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi sehingga penyusunan tugas akhir ini terselesaikan.
5. Semua teman teman yang memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangan. Penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini.

Jakarta, 2 Juli 2021

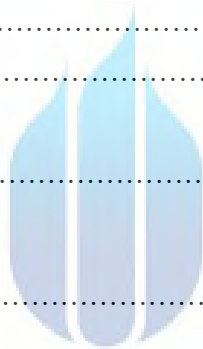


Halim Pratama Azwir

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	2
1.2 Judul dan Intepretasi Judul.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Permasalahan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 Originalitas.....	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	12
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	13
2.4 Skema Proses Kerja.....	19
III. DATA ANALISA PERANCANGAN.....	22
3.1 Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	24
3.2 Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	33
3.3 Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	35
3.4 Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan.....	36

IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	38
4.1 Konsep Dasar.....	38
4.2 Konsep Ukuran.....	41
4.3 Konsep Bentuk.....	45
4.4 Konsep Material.....	45
4.5 Konsep Warna.....	45
4.6 Konsep Mekanik.....	46
V. DESAIN FINAL DAN PAMERAN.....	49
5.1 Desain Final.....	49
5.2 Konsep Pameran.....	57
5.3 Respon Pengunjung.....	60
VI. KESIMPULAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	64



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Meja Cafe Thailand saat Pandemi.....	5
Gambar 2.2 Meja Food Court BEC.....	7
Gambar 2.3 Meja Tamak Kanak Kanak di South Carolina.....	8
Gambar 2.4 Meja Pantry Sekolah.....	9
Gambar 2.5 Meja Perpustakaan.....	10
Gambar 2.4.1 Skema Proses Perancangan.....	19
Gambar 2.4.2 Skema Proses Produksi.....	20
Gambar 3.1 Sketsa <i>Black Box</i>	22
Gambar 3.1.2 Jarak sosial saat pandemi.....	25
Gambar 3.1.3 Ukuran Meja Makan.....	26
Gambar 3.1.4.1 Ukuran Ergonomi Antropometri Indonesia.....	27
Gambar 3.1.4.2 Dimensi Anggota Tubuh.....	28
Gambar 3.1.4.3 Contoh Penggunaan Meja Makan.....	29
Gambar 3.1.4.2 Contoh Penggunaan Meja Makan Tampak Atas.....	29
Gambar 3.1.2.1 Aktivitas Makan dan Minum.....	30
Gambar 3.1.2.2 Aktivitas Makan dan Minum.....	31
Gambar 3.1.2.3 Aktivitas Makan dan Minum.....	31
Gambar 3.2.1 Meja Makan Multifungsi saat keadaan tertutup.....	33
Gambar 3.2.2 Meja Makan Multifungsi saat keadaan terbuka.....	34
Gambar 3.2.3 Pola Papan Catur	34
Gambar 3.3 Alas Meja Makan	35

Gambar 4.2.1 Tampak atas alas terbuka.....	41
Gambar 4.2.2 Tampak atas alas tertutup.....	42
Gambar 4.2.3 Tampak depan meja tertutup.....	42
Gambar 4.2.4 Tampak samping meja tertutup.....	43
Gambar 4.2.5 Tampak samping meja terbuka.....	43
Gambar 4.2.6 Tampak Depan alas terbuka.....	44
Gambar 4.2.7 Tampak Depan alas terbuka, pembatas terbuka.....	44
Gambar 4.5 Dokumen Pribadi Halim Pratama Azwir.....	46
Gambar 4.6.1 Mekanisme Sliding Alas Meja Makan.....	46
Gambar 4.6.2 Mekanisme Engsel Alas Pembatas Akrilik Meja Makan.....	47
Gambar 4.6.3 Mekanisme Sliding Alas Meja Makan.....	48
Gambar 5.1 Tampak atas alas terbuka.....	49
Gambar 5.2 Tampak atas alas tertutup.....	49
Gambar 5.3 Tampak depan meja tertutup.....	50
Gambar 5.4 Tampak samping meja tertutup.....	50
Gambar 5.5 Tampak samping meja terbuka.....	51
Gambar 5.6 Tampak Depan alas terbuka.....	51
Gambar 5.7 Tampak Depan alas terbuka, pembatas terbuka.....	52
Gambar 5.8 Tampak Perspektif meja terbuka.....	52
Gambar 5.9 Tampak Perspektif meja terbuka.....	53
Gambar 5.10 Tampak Perspektif meja terbuka.....	53
Gambar 5.11 Tampak Perspektif meja tertutup.....	54
Gambar 5.12 Tampak Perspektif meja tertutup.....	54
Gambar 5.13 Tampak Perspektif meja tertutup.....	55

Gambar 5.14 Tampak Depan meja tertutup.....	55
Gambar 5.15 Tampak Perspektif meja terbuka.....	56
Gambar 5.16 Tampak Perspektif meja terbuka.....	56
Gambar 5.2.1 Cover Pameran Virtual	57
Gambar 5.2.2 Pameran Virtual	58
Gambar 5.2.3 Tampak Samping meja terbuka saat digunakan.....	58
Gambar 5.2.4 Tampak Perspektif Atas terbuka saat digunakan.....	59
Gambar 5.2.5 Tampak Perspektif Atas terbuka saat digunakan.....	59
Gambar 5.3 Respon Pengunjung.....	60
Gambar 5.4 Desain Alternatif Meja.....	60



DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.5.1 Rincian Biaya Material.....	17
Tabel 2.3.5.2 Rincian Biaya Peralatan dan Jasa.....	17
Tabel 2.3.5.3 Rincian Biaya Promosi.....	18
Tabel 2.3.5.4 Rincian Biaya Keseluruhan.....	18
Tabel 3.2 Desain Alternatif Meja Makan.....	23
Tabel 3.3 Aktivitas Makan dan Minum.....	33
Tabel 3.4.1 Rincian Biaya Material.....	36
Tabel 3.4.2 Rincian Biaya Peralatan dan Jasa.....	37
Tabel 3.4.3 Rincian Biaya Promosi.....	37
Tabel 3.4.4 Rincian Biaya Keseluruhan.....	37



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Keterangan	Halaman
Lampiran 1 Kartu Asistensi FDSK	64
Lampiran 2 Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	65

