

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi	ii
Daftar Tabel.....	v
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Lampiran.....	x
BAB I Pendahuluan.....	11
1.1. Latar belakang	11
1.2. Pernyataan Masalah, Tujuan dan Manfaat Perancangan	12
1.2.1. Pernyataan Masalah	12
1.2.2. Tujuan	13
1.2.3. Manfaat	13
1.3. Pendekatan Perancangan.....	14
1.4. Sistematika Penulisan Laporan Perancangan.....	14
1.5. Alur Pikiran.....	16
BAB I STUDI PUSTAKA.....	17
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	17
2.2. Pengertian Pusat Kebudayaan.....	17
2.3. Pusat Kebudayaan.....	22
2.4. Arsitektur Jawa Barat.....	24
2.4.1. Pola Ruang.....	24
2.4.2. Struktur.....	25
2.4.3. Karakter Pusat Seni Budaya	28
2.4.4. Konsep Hubungan Antar Ruang	33
2.4.5. Skema Pengelompokan Area Fasilitas Pusat Budaya.....	36
2.5. Studi Pustaka Terkait Tema.....	36
2.6. Konsep Green Building.....	38
2.6.1. Tujuan utama dari green architecture	39
2.6.2. Prinsip-prinsip Green Architecture.....	39
2.6.3. Penerapan Konsep Green Architecture	40

2.6.5.	Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat tentang Bangunan Gedung Hijau.....	41
2.6.6.	GBCI (Green Building Council Indonesia) peringkat Gold.....	43
2.7.	Arsitektur Vernakular.....	47
2.8.	Seni.....	48
2.8.1.	Pengertian Seni.....	49
2.8.2.	Fungsi Seni.....	49
2.9.	Arsitektur Bioklimatik.....	50
2.10.	Studi Banding.....	50
2.10.1.	Taman Ismail Marzuki.....	50
2.10.2.	Gedung Kesenian Papua “ Arsitektur Symbolisme “.....	60
2.10.3.	Gedung Pusat Seni Budaya (KomunitasSalihara).....	64
BAB III	DATA DAN ANALISA.....	69
3.1.	Analisa Kegiatan Pelaku di Pusat Budaya.....	69
3.1.1.	Seniman.....	69
3.1.2.	Pengelola.....	69
3.2.	Kebutuhan Ruang.....	72
3.2.1.	Lobby.....	73
3.2.2.	Pertunjukan dan Berkumpul.....	74
3.3.4.	Pengelola.....	77
3.4.	Penjelasan Site.....	80
3.4.1.	Survey Lapangan.....	81
3.5.	Analisa Site dan Tapak.....	85
3.5.1.	Analisa Lingkungan.....	85
3.5.2.	Analisa Entrance.....	86
3.5.3.	Analisa Kebisingan.....	87
3.5.4.	Analisa Klimatologi.....	88
3.5.5.	Analisa Pencapaian.....	92
3.5.6.	Analisa Sirkulasi.....	93
3.5.7.	Analisa View.....	94
3.5.8.	Analisa Kebisingan.....	95
3.5.9.	Analisa Matahari.....	95

3.5.10.	Zoning Akhir.....	97
3.6.	Pertimbangan Arsitektur	98
3.6.1.	Bentuk Masa Bangunan.....	98
3.6.2.	Penampilan Bangunan	100
3.6.3.	Analisa Struktur Bangunan	101
3.6.6.	Sistem Transportasi	105
3.6.8.	Sistem Keamanan	107
BAB IV	KONSEP	108
4.1.	Konsep Hubungan Zona Ruang.....	108
4.2.	Konsep Zoning dalam Tapak.....	108
4.3.	Konsep Struktur	109
4.4.	Konsep Perancangan Ruang Dalam.....	110
BAB V	HASIL RANCANGAN.....	114
5.1.	Gambar Kerja	114
DAFTAR PUSTAKA.....		116

