

ABSTRACT

Indonesia has a diversity of art and culture that is inherited from their ancestors that we must preserve . One of the original culture Indonesian art of batik is that besides having a high economic value also has a philosophical and historical value as one of the national culture and art assets that must be maintained and preserved . One of the efforts is through a concrete cultural strategy , namely culture instrument that is easy to bias remind the public to be the root of cultural history , namely through the museum . Therefore , this Indonesian Batik Museum must contain a substance in accordance with its intended purpose , among others, as a center of information , promotion , development and conservation into works pride of the Indonesian nation.

Key Words : *Batik, Museum, Culture*

ABSTRAK

Indonesia memiliki keanekaragaman seni dan budaya yang merupakan warisan dari nenek moyang yang harus kita lestarikan. Salah satu seni budaya asli Indonesia adalah kerajinan batik yang selain memiliki nilai ekonomi yang tinggi juga memiliki nilai historis dan filosofis sebagai salah satu asset dan seni budaya nasional yang harus dijaga dan dilestarikan. Salah satu upaya konkritnya adalah melalui strategi budaya, yaitu instrument kebudayaan yang secara mudah bias mengingatkan kembali masyarakat akan akar sejarah kebudayaan, yaitu melalui museum. Oleh karena itu, Museum Batik Indonesia ini harus mengandung substansi yang sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan antara lain sebagai pusat informasi, promosi, pengembangan dan konservasi yang menjadi karya kebanggaan Bangsa Indonesia.

Kata kunci: *Batik, Museum, Budaya*