

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Pernyataan

Lembar Pengesahan

Kata Pengantar i

Daftar Isi iv

Daftar Lampiran viii

Daftar Gambar x

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktik 1

1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktik 2

 1.2.1 Tujuan Kerja Praktik..... 2

 1.2.2 Sasaran Kerja Praktik 3

 1.2.3 Manfaat Kerja Praktik 4

1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktik 4

 1.3.1 Pekerjaan Pokok dan Utama..... 4

 1.3.1.1 Pra Desain 4

 1.3.1.2 Pengembangan Desain 5

 1.3.1.3 Dokumen Pelelangan..... 5

 1.3.1.4 Pengawasan Berkala..... 5

 1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktik 6

 1.3.3 Kedudukan dan Deskripsi Kerja Praktikan..... 6

1.4 Metode Pengumpulan Data Laporan Kerja Praktik 7

 1.4.1 Identifikasi 7

1.4.2 Wawancara	7
1.4.3 Studi Literatur.....	7
1.5 Sistematika Penyusunan Laporan Kerja Praktik	8

BAB II. TINJAUAN PERUSAHAAN

2.1 Data Perusahaan	10
2.1.1 Identifikasi Perusahaan.....	10
2.1.2 Latar Belakang Perusahaan.....	11
2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	11
2.1.3.1 Visi	11
2.1.3.2 Misi.....	12
2.1.4 Manajemen Proyek, Peraturan Dan Kebijakan Perusahaan	12
2.1.4.1 Dispensasi Kerja.....	12
2.1.4.2 Fasilitas Kerja.....	12
2.1.5 Proyek Yang Pernah Di Tangani	13
2.1.6 Gambar Referensi Proyek.....	14
2.1.7 Stuktur Organisasi	17
2.1.8 Deskripsi Pekerjaan	17
2.1.8.1 <i>President Director</i>	17
2.1.8.2 <i>General Manager</i>	18
2.1.8.3 Kepala Divisi Administrasi	19
2.1.8.4 <i>Project Incharge</i>	20
2.1.8.5 Kepala Divisi Desain Interior.....	21
2.1.8.6 Kepala Divisi Desain Grafis.....	21

2.1.8.7 Staff administrasi.....	22
2.1.8.8 <i>Interior Designer</i>	22
2.1.8.9 <i>Marketing</i>	24
2.1.8.10 <i>Supporting</i>	24
 BAB III. DATA PROYEK	
3.1 Data Umum Proyek.....	25
3.1.1 Data Proyek	25
3.1.2 Deskripsi Proyek.....	26
3.1.3 Deskripsi Pekerjaan	26
3.1.3.1 Tahapan Input.....	27
3.1.3.2 Tahapan Proses.....	29
3.1.3.3 Tahapan Output.....	31
3.1.3.5 Tahapan Presentasi.....	38
3.2 Analisis Masalah Proyek.....	39
3.3 Latar Belakang Proyek.....	39
3.4 Ruang Lingkup Pekerjaan	40
3.5 Gaya dan Citra Ruang	40
3.5.1 Definisi Gaya Modern Klasik	40
3.5.2 Ciri-ciri Gaya Modern Klasik	41
3.6 Image Ruangan.....	44
3.7 Permasalahan Umum dan Khusus.....	45

3.7.1 Permasalahan Umum	45
3.7.2 Permasalahan Khusus	46
BAB IV. PENGALAMAN KERJA PRAKTIK	
4.1 Keterlibatan Praktikan dalam Proyek	47
4.1.1 Proses Pelaksanaan Proyek.....	47
4.2 Keterlibatan Praktikan di luar Proyek	57
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	73
5.1.1 Kesimpulan Pratikan.....	74
5.2 Saran.....	76
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa/Praktikan.....	76
5.2.2 Saran Untuk FDSK Universitas Mercu Buana	76
5.2.3 Saran Untuk Perusahaan (PT. CONCEPTO).....	77
DAFTAR PUSTAKA	79

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**