



**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK REMAJA TERKAIT
ETNOSENTRISME PADA PESAN DALAM VIDEO “KETEMU BOCAH
KOREA DI OME TV SERVER KOREA“**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strate Satu
(S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Litania Farah Maulidia Putri

44118010035

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA**

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Litania Farah Maulidia Putri
NIM : 44118010035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Analisis Resepsi Khalayak Remaja Terkait Etnosentrisme Pada Pesan Dalam Video “Ketemu Bocah Korea di Ome TV Server Korea”** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 24 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



(Litania Farah Maulidia Putri)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Melly Ridaryanthi, Ph.D)

(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Litania Farah Maulidia Putri
NIM : 44118010035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Resepsi Khalayak Remaja Terkait Etnosentrisme Pada Pesan Dalam Video “Ketemu Bocah Korea di Ome TV Server Korea“

Jakarta, 24 Februari 2022

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Melly Ridaryanthi, Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi


Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Litania Farah Maulidia Putri
NIM : 44118010035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Resepsi Khalayak Remaja Terkait Etnosentrisme
Pada Pesan Dalam Video “Ketemu Bocah Korea di Ome TV
Server Korea”

Jakarta, 24 Februari 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang : Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom (..........)

Penguji Ahli : Feni Fasta, M.Si (..........)

Pembimbing : Melly Ridaryanthi, Ph.D (..........)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Analisis Resepsi Khalayak Remaja Terkait Etnosentrisme Pada Pesan Dalam Video “Ketemu Bocah Korea di Ome TV Server Korea”

Nama : Litania Farah Maulidia Putri

NIM 44118010035

Fakultas : Ilmu Komunikasi

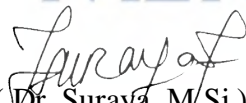
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Februari 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi
Broadcasting


Pembimbing



(Dr. Suraya, M.Si)


(Melly Ridaryanthi, Ph.D)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang dapat saya panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat diberikan kemudahan dan pertolongan dalam menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Analisis Resepsi Khalayak Terkait Etnosentrisme Pada Pesan Dalam Video “Ketemu Bocah Korea di OMe TV Server Korea”**

Proposal penelitian ini dibuat sebagai tugas akhir yang merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar S-1 di Universitas Mercu Buana, Jakarta. Dalam penyusunan Proposal Penelitian ini peneliti tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak berupa bimbingan serta dukungan yang memperlancar penyelesaian Proposal Penelitian ini. Melalui kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan menyampaikan hormat setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Ibu Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., Ph.D selaku Dosen Pembimbing saya yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan, serta dorongan motivasi untuk membantu proses penyusunan Tugas Akhir peneliti.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Elly Yulawati, M.Si selaku dekan fakultas Ilmu Komunikasi
4. Bapak Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si. selaku wakil dekan fakultas Ilmu Komunikasi
5. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Jurusan Bidang Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Gustina Romaria, S.Sos., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik
7. Seluruh Dosen dan Staf program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana

8. Seluruh pihak dan para informan yang bersedia meluangkan waktunya dan membantu penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Ibunda Nurhayati dan Ayahanda Pujar yang selalu memberikan dukungan dan memberikan doa, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi hingga tahap ini.
10. Rival fadilah dan teman-teman yang selalu memberikan support serta semangat kepada saya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi penelitian ini masih terdapat kekurangan dan masih sangat jauh dari kata sempurna. Harapan peneliti, agar skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa Fakultas Ilmu komunikasi Program Studi Broadcasting, serta bagi kalangan komunikasi pada umumnya.

Jakarta, 24 Februari 2022

Peneliti



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Litania Farah Maulidia Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TA	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TA.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TA.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Komunikasi Antar Budaya.....	17
2.3.1 Konsep – Konsep Komunikasi Antar Budaya	18
2.3.2 Hambatan Komunikasi Antarbudaya.....	19
2.4 Etnosentrisme.....	21
2.4.1 Tipe-Tipe Etnosentrisme.....	24
2.5 Media Baru (New Media).....	25
2.5.1 Sifat, Ciri dan Fungsi Media Baru	26
2.3 Media Sosial.....	27

2.7 Analisis Resepsi	32
2.6.1 Teori Encoding-Decoding	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.2.1 Pendekatan	38
3.2.2 Metode Penelitian	39
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	39
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	42
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	42
3.5 Teknik Analisis Data	43
3.6 Teknis Pemeriksaan Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.2 Hasil Penelitian	50
4.3 Pembahasan	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
5.2.1 Saran Akademis	75
5.2.2 Saran Praktis	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN BIODATA INFORMAN	81
LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA	91
LAMPIRAN CONSENT LETTER	98
LAMPIRAN DOKUMENTASI FGD	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Berita Mengenai Pernyataan Macron	2
Gambar 1.2 Channel YouTube Indah Asmigianti	4
Gambar 1.3 Unggahan Video YouTube Indah Asmigianti dengan judul “Ketemu Bocah Korea.....	4
Gambar 4. 1 Video Unggahan YouTube Indah Asmigianti	45
Gambar 4. 2 Video Indah Menit 08:08	46
Gambar 4. 3 Video Indah menit ke 10:25 - 10:40	47
Gambar 4. 4 Video Indah menit ke 10:50.....	47
Gambar 4. 5 Akun yang merepost video Indah	48



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3. 1 Profil Informan	40
Tabel 3. 2 Tahapan Analisis Data Menurut Miles dan Huberman	42
Tabel 4. 1 Penyajian Data	54
Tabel 4. 2 Pemaknaan Informan	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA