

LAPORAN TUGAS AKHIR  
**GRAFIS KAOS DALAM TEMA**  
**“BERKENDARA YANG BAIK DAN TATA**  
**TERTIB LALU LINTAS”**

Diajukan guna melengkapi syarat  
dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1)




UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun Oleh:  
**Lucky Kharisma**

NIM 41909010077

Dosen Pembimbing:  
Lukman Arief S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**

2016

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama** : **Lucky Kharisma**  
**NIM** : **41909010077**  
**Program studi** : **Desain Produk**  
**Fakultas** : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Juli 2016



**Lucky Kharisma**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stars satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN GRAFIS PADA KAOS DENGAN TEMA BERKENDARA YANG BAIK DAN TATA TERTIB LALU LINTAS**

Disusun Oleh :

Nama : Lucky Kharisma

NIM : 41909010077

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2016

Pembimbing,



**Lukman Arief S.Ds M.ds**

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Tugas Akhir iii

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya dan karunianya yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulisan menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Hady Soedarwanto, S.T.,M,Ds., selaku Kepala program Studi Desain Produk dan Kodinator Tugas Akhir.
4. Keluarga saya, yang selalu memberikan saran-saran dan selalu membangun semangat saya.
5. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan support dan motivasi. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan yang selalu banyak membantu dalam proses pembuatan buku ataupun pembuatan motor yang tidak bias disebutkan satu persatu , hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritiknya yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan diprojek berikutnya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, sekian dari saya Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Jakarta, 28 Juli 2016

LUCKY KHARISMA

## DAFTAR ISI

Cover Dalam .....	i
Lembar pernyataan .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Abstract .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	x
I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan.....	1
2. Latar Belakang pemilihan Studi .....	1
3. Solusi Desain .....	2
4. Bagaimana Ide Tersebut Akan Diwujudkan.....	3
II METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas.....	4
1. Referensi Karya Sejenis .....	4
2. Perbedaan (kompilasi) Karya Sejenis .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	5
1. Sasaran Desain.....	5
2. Pendekatan Estetis Karya Desain.....	6
C. Tujuan dan Manfaat .....	7
1. Tujuan Perancangan .....	7
2. Manfaat Perancangan .....	7
D. Relevansi dan Konskuensi Studi.....	8
1. Logika Dasar Perancangan .....	8

2. Teknologi yang Dibutuhkan.....9



3. Material yang Digunakan.....	9
E. Skema Proses Kerja.....	16
III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	17
A. T-shirt dan Fungsinya .....	17
1. Tinjauan Tentang T-Shirt.....	17
2. Fungsi T-Shirt.....	19
3. UUD Berkendara.....	19
IV KONSEP PERANCANGAN.....	24
A. Tataran Lingkungan .....	24
B. Tataran Sistem.....	26
1. Cara Kerja Produk .....	26
2. Cara Penyebaran.....	26
C. Tataran Produk .....	26
1. Konsep Perancangan.....	26
2. Proses Perancangan .....	37
3. Proses Produksi.....	38
D. Tataran Elemen .....	41
V PAMERAN.....	44
A. Desain Final .....	44
B. Konsep Pameran .....	45
C. Foto Pameran.....	46
D. Respon Pengunjung.....	48
KESIMPULAN.....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	50
LEMBAR ASISTENSI .....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Karya Sejenis 1 .....	4
Gambar 2.2 Referensi Karya Sejenis 2 .....	4
Gambar 2.3 Referensi Karya Sejenis 3 .....	4
Gambar 2.4 Referensi Karya Sejenis 4 .....	5
Gambar 2.5 Cotton Combed. ....	10
Gambar 2.6 Label Woven .....	11
Gambar 2.7 Hang Tag .....	12
Gambar 2.8 Klip Plastik .....	13
Gambar 2.9 Skema Proses Kerja .....	16
Gambar 4.1 Foto Contoh Target Anak Muda .....	25
Gambar 4.2 Macam-macam Warna Combed 30s .....	27
Gambar 4.3 Hasil Sablon Manual .....	28
Gambar 4.4 Desain Kaos Sempel .....	28
Gambar 4.5 Desain Kaos Don't Drink And Drive .....	29
Gambar 4.6 Desain Kaos Pake Helm Jangan Gengsi .....	30
Gambar 4.7 Desain Kaos Jalanan Bukan Buat Kebut-kebutan .....	31
Gambar 4.8 Desain Kaos Sabuk Pengaman Bukan Pajangan .....	32
Gambar 4.9 Desain Kaos Taat Rambu Jangan Belagu .....	33
Gambar 4.10 Desain Kaos Walau Siang Lampu Harus Menerangi .....	34
Gambar 4.11 Desain Kaos SIM sah Hatipun Tak Gelisah .....	35
Gambar 4.12 Desain Packaging Tampak Depan & Belakang .....	36
Gambar 4.13 Sketsa Kasar Awal .....	37
Gambar 4.14 Kumpulan Sketsa Digital .....	38
Gambar 4.15 Proses Produksi Kaos .....	39
Gambar 5.1 Desain Final Kaos .....	44
Gambar 5.2 Foto Pameran Di Ruang Pameran Universitas Mercu Buana .....	45
Gambar 5.3 Respon Pengunjung .....	48



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya Sejenis .....	4
Tabel 2.2 Logika Dasar Perancangan .....	8
Tabel 2.3 Rincian Biaya Perancangan .....	14

