

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Contoh Produk Lampu 1.....                | 5  |
| Gambar 2.2 Contoh Produk Lampu 2.....                | 5  |
| Gambar 2.3 Contoh Produk Lampu 3.....                | 6  |
| Gambar 2.4 Contoh Produk Lampu 4.....                | 6  |
| Gambar 2.5 Contoh Produk Lampu 5.....                | 6  |
| Gambar 2.6 Evolusi bola lampu .....                  | 10 |
| Gambar 2.7 Peralatan Pada Teknik Flameworking.....   | 13 |
| Gambar 2.8 Limbah Beling Biru.....                   | 13 |
| Gambar 2.9 Kayu Multipleks.....                      | 14 |
| Gambar 2.10 Survey Pasar .....                       | 17 |
| Gambar 3.1 Contoh Sumber Cahaya Alami.....           | 20 |
| Gambar 3.2 Contoh Sumber Cahaya Buatan .....         | 21 |
| Gambar 3.3 Contoh General Lighting .....             | 22 |
| Gambar 3.4 Contoh Task Lighting.....                 | 23 |
| Gambar 3.5 Contoh Accent Lighting .....              | 24 |
| Gambar 3.6 Direct Lighting .....                     | 25 |
| Gambar 3.7 Semi Direct Lighting .....                | 26 |
| Gambar 3.8 Indirect Lighting.....                    | 26 |
| Gambar 3.9 Semi Indirect Lighting.....               | 27 |
| Gambar 3.10 General Diffused Lighting.....           | 27 |
| Gambar 3.11 Contoh Ceiling Lamp .....                | 28 |
| Gambar 3.12 Contoh Pendant Fixtures Lamp.....        | 29 |
| Gambar 3.13 Contoh Wall Lamp.....                    | 29 |
| Gambar 3.14 Contoh Standing Lamp .....               | 30 |
| Gambar 3.15 Contoh Desk Lamp .....                   | 30 |
| Gambar 3.16 Lampu Pijar Dengan Filamen Tungsten..... | 31 |
| Gambar 3.17 Lampu Flourescent.....                   | 33 |
| Gambar 3.18 Lampu LED.....                           | 34 |
| Gambar 3.19 Bentuk Segi Tiga .....                   | 35 |
| Gambar 3.20 Organisasi Bentuk yang Ditambahkan ..... | 35 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.21 Organisasi Bentuk yang Terpusat.....                    | 36 |
| Gambar 3.22 Organisasi Bentuk Linier.....                           | 36 |
| Gambar 3.23 Organisasi Bentuk Radial.....                           | 36 |
| Gambar 3.24 Organisasi Bentuk Cluster .....                         | 37 |
| Gambar 3.25 Organisasi Bentuk Grid.....                             | 37 |
| Gambar 3.26 Ruang dengan Lampu Warna Kuning.....                    | 38 |
| Gambar 3.27 Ruang dengan Lampu Warna Putih .....                    | 39 |
| Gambar 3.28 Warna Hijau.....  | 40 |
| Gambar 3.29 Warna Biru .....  | 40 |
| Gambar 3.30 Warna Coklat.....                                       | 41 |
| Gambar 3.31 Warna Hitam .....                                       | 41 |
| Gambar 3.32 Minie Elephant by Ivan Bestari .....                    | 43 |
| Gambar 3.33 Lontin Kalung by Ivan Bestari .....                     | 44 |
| Gambar 3.34 Ranting by Ivan Bestari .....                           | 44 |
| Gambar 3.35 Anting by Ivan Bestari .....                            | 44 |
| Gambar 3.36 Limbah Kaca Dibentuk menjadi Batangan Kaca.....         | 45 |
| Gambar 3.37 Batangan Kaca yang Dihasilkan.....                      | 45 |
| Gambar 3.38 Proses Pembentukan Produk pada Teknik Flameworking..... | 46 |
| Gambar 3.39 Produk yang Sudah Jadi dari Teknik Flameworking.....    | 46 |
| Gambar 3.40 Intensitas Cahaya .....                                 | 47 |
| Gambar 4.1 Desain Lampu Meja ReGlam .....                           | 50 |
| Gambar 4.2 Desain Kap Lampu Meja ReGlam .....                       | 51 |
| Gambar 4.3 Desain Tiang/Dudukan Lampu Meja ReGlam .....             | 51 |
| Gambar 4.4 Lampu Meja ReGlam Tampak Depan.....                      | 52 |
| Gambar 4.5 Lampu Meja ReGlam Tampak Samping .....                   | 52 |
| Gambar 4.6 Lampu Meja ReGlam Tampak Atas .....                      | 53 |
| Gambar 4.7 Desain 3D Lampu Meja ReGlam.....                         | 53 |
| Gambar 4.8 Desain 3D Lampu Meja ReGlam Tampak Atas.....             | 54 |
| Gambar 4.9 Desain 3D Lampu Meja ReGlam Saat Digunakan.....          | 54 |
| Gambar 4.10 Limbah Beling Putih/Bening .....                        | 55 |
| Gambar 4.11 Limbah Beling Biru .....                                | 55 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.12 Kap Lampu dengan Teknik Flameworking .....                     | 56 |
| Gambar 4.13 Kayu Multipleks .....  | 56 |
| Gambar 4.14 Dudukan/Tiang Lampu dari Kayu Multipleks .....                 | 57 |
| Gambar 4.15 Limbah Kaca yang Dibentuk Menjadi Batangan Kaca .....          | 57 |
| Gambar 4.16 Batangan Kaca yang Dihasilkan .....                            | 58 |
| Gambar 4.17 Proses Pembentukan Batangan Kaca Menjadi Kap Lampu .....       | 58 |
| Gambar 4.18 Bagian Kap Lampu yang Sudah Jadi .....                         | 59 |
| Gambar 4.19 Gambar Kap Lampu Keseluruhan .....                             | 59 |
| Gambar 4.20 Kayu Multipleks yang Sudah Dipotong .....                      | 60 |
| Gambar 4.21 Proses Pembuatan Bagian Badan Tiang Lampu .....                | 60 |
| Gambar 4.22 Tiang Penyangga yang Sudah Terpasang .....                     | 61 |
| Gambar 4.23 Dudukan/Tiang Lampu yang Sudah Dilapisi dengan HPL .....       | 61 |
| Gambar 4.24 Penyatuan Kap dengan Badan Lampu dengan Skrup .....            | 62 |
| Gambar 4.25 Kap dan Badan Lampu yang Sudah Disatukan .....                 | 62 |
| Gambar 4.26 Intensitas Cahaya Lampu .....                                  | 63 |
| Gambar 5.1 Kap Lampu ReGlamp .....   | 66 |
| Gambar 5.2 Dudukan Lampu ReGlamp .....                                     | 66 |
| Gambar 5.3 Lampu Meja ReGlamp Final .....                                  | 67 |
| Gambar 5.4 Sudut Pameran Produk Lampu Meja ReGlamp .....                   | 68 |
| Gambar 5.5 X-Banner Lampu Meja ReGlamp .....                               | 69 |
| Gambar 5.6 Poster A1 Produk Lampu Meja ReGlamp .....                       | 69 |
| Gambar 5.7 Buku Petunjuk Perakitan Lampu Meja ReGlamp .....                | 70 |
| Gambar 5.8 Buku Katalog Produk Lampu Meja dengan Teknik Flameworking ..... | 70 |
| Gambar 5.9 Contoh Produk Lain yang Menggunakan Limbah Kaca .....           | 70 |
| Gambar 5.10 Respon Pengunjung .....  | 71 |
| Gambar 5.11 Pengunjung Pameran .....                                       | 71 |