



**PENGARUH INTENSITAS MENONTON *K-DRAMA TRUE BEAUTY*
TERHADAP TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI PADA REMAJA**

TUGAS AKHIR

(SKRIPSI)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

Disusun oleh :

Amellia Canthyca

44120110037

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amellia Canthyca
NIM : 44120110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul: **Pengaruh Intensitas Menonton K-Drama True Beauty Terhadap Tingkat Kepercayaan Diri Pada Remaja** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu pernyataan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya meakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 28 April 2022

MERCU BUANA

Amellia Canthyca

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom)

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Intensitas Menonton *K-Drama True Beauty*
Terhadap Tingkat Kepercayaan Diri Pada Remaja
Nama : Amelia Canthya
NIM : 44120110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 April 2022

Mengetahui,

Ketua Sidang,

Dr. Suraya, M.Si

Penguji Ahli,

Christina Arsi L, M.Ikom

Pembimbing,

Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI


Judul : Pengaruh Intensitas Menonton *K-Drama True Beauty*
Terhadap Tingkat Kepercayaan Diri Pada Remaja
Nama : Amelia Canthya
NIM : 44120110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 April 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom)


(Dr. Surya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yulawati, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Intensitas Menonton *K-Drama True Beauty*
Terhadap Tingkat Kepercayaan Diri Pada Remaja
Nama : Amelia Canthya
NIM : 44120110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 April 2022

Mengetahui,

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA

(Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“PENGARUH INTENSITAS MENONTON K-DRAMA TRUE BEAUTY DENGAN TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI PADA REMAJA”***. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada program studi Broadcasting, Program Sarjana, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerja sama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi, M.Ikom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, nasihat dan bimbingan kepada penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran, sehingga penulisan penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Suraya, M.Si. selaku dosen Riset Komunikasi dan Ketua Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi program sarjana ini dengan baik.
3. Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku dosen Pembimbing Akademik selama penulis melakukan perkuliahan di program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana yang telah memberikan masukan, arahan, dan nasihat dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
4. Ridho Azlam Ambo Asse, S.I.Kom, M.I.Kom. selaku dosen Tugas Akhir dan Sekertaris Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana yang telah memberikan informasi dari awal hingga akhir

pembuatan skripsi ini dengan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.

5. Kepada kedua orang tua Mama dan Papa yang selalu memberikan semangat dan doa, dukungan baik secara finansial dan materi dalam penelitian skripsi ini dengan baik. Kepada adik saya Alyn yang mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama ini.
6. Kepada teman-teman penulis Kak Awe, Kak Maya, MCD 3 PAGI (Fia, Kak Eka, Capa), Semi dan Safa yang selalu memberikan dukungan, semangat dan memberikan masukan selama penulisan skripsi ini dilakukan.
7. Kepada Doyoung, Chanyeol, Seungyoun, Sunwoo, anggota EXO, NCT, anggota The Boyz lainnya, dan DPR Crew yang memberikan inspirasi kepada penulis untuk menulis skripsi ini serta lagu-lagu mereka yang membuat penulis tidak merasa bosan saat menyusun skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Jakarta, 16 Maret 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	I
LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	III
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR DIAGRAM.....	XIV
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis.....	9
3. Manfaat Sosial.....	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teori	22
2.2.1 Komunikasi.....	22
2.2.2 <i>Over The Top</i> (OTT).....	24

2.2.3 Teori S-O-R	26
2.2.4 Drama Korea.....	27
2.2.5 Intensitas Menonton.....	29
2.2.6 Remaja	30
2.2.7 Kepercayaan Diri	33
2.3 Hipotesis Teori.....	36
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Populasi dan Sampel	39
3.3.1 Populasi.....	39
3.3.2 Sampel	39
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel	40
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	41
3.4.1 Definisi Konsep	41
3.4.2 Operasional Variabel	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6 Teknik Analisa Data.....	52
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	53
4.2 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.3 Deskripsi Data.....	55
4.3.1 Karakteristik Responden.....	55
4.4 Hasil Penelitian	58
1. Analisis Deskriptif	58

2. Uji Normalitas	58
3. Uji Korelasi Antar Dimensi	59
4. Uji Korelasi Pearson	61
5. Uji Regresi Linear Sederhana	62
6. Uji Independent Sampel T-Test	64
4.6 Pembahasan	65
BAB V : PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	84



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumus Korelasi Product Moment	48
Gambar 3. 2 Rumus Reliabilitas Alpha Cronbach	51
Gambar 4. 1 Poster Drama True Beauty	55
Gambar 4. 2 Im Ju Kyung True Beauty	55



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.4. 1 Blue Print Intensitas Menonton.....	41
Tabel 3.4. 2 Blue Print Kepercayaan Diri.....	46
Tabel 3.5. 1 Hasil Uji Validitas Angket Intensitas Menonton K-Drama True Beauty	49
Tabel 3.5. 2 Item-Total Statistic Intensitas Menonton K-Drama True Beauty	49
Tabel 3.5. 3 Hasil Uji Validitas Angket Kepercayaan Diri.....	50
Tabel 3.5. 4 Item- Total Statistic Kepercayaan Diri	50
Tabel 3.5. 5 Hasil Uji Reliabilitas	52
Tabel 4.3. 1 Jenis Kelamin Responden	56
Tabel 4.3. 2 Usia Responden	57
Tabel 4.3. 3 Menyukai Drama Korea.....	57
Tabel 4.3. 4 Mengikuti Perkembangan Drama Korea.....	57
Tabel 4.3. 5 Mempunyai Artis Korea Yang Di Idolakan.....	57
Tabel 4.3. 6 Pernah Menonton Drama Korea Secara Marathon	58
Tabel 4.4. 1 Deskriptif Statistik	58
Tabel 4.4. 2 One Sample Kolmogorov Smirnov Test.....	59
Tabel 4.4. 3 Correlation Antar Dimensi.....	59
Tabel 4.4. 4 Interval Korelasi Pearson	61
Tabel 4.4. 5 Korelasi Pearson	62
Tabel 4.4. 6 Model Summary.....	62
Tabel 4.4. 7 Anova	63
Tabel 4.4. 8 Coefficients	63
Tabel 4.4. 9 Intensitas Menonton dengan Jenis Kelamin.....	64
Tabel 4.4. 10 Kepercayaan Diri dengan Jenis Kelamin.....	65

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.3 1 Jenis Kelamin	56
-----------------------------------	----

