



PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION
(ARSITEKTUR KONTEKSTUAL)

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH:
MERCU BUANA
ANGGITA INDAH AYUNINGTYAS
41212010063

ANGKATAN 75
PERIODE FEBRUARI 2016 – JUNI 2016

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Anggita Indah Ayuningtyas
2. NIM : 41212010063
3. Judul Laporan : Prambanan Heritage Hotel and Convention

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Anggita Indah Ayuningtyas
2. NIM : 41212010063
3. Judul Penelitian : Prambanan Heritage Hotel and Convention

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 08 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:



Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:



Abraham Seno B, ST, M.Arch

Ketua Program Studi:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ir. Joni Hardi, MT

DAFTAR ISI

Surat Pernyataan	ii
Surat Pengesahan	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar	viii
Daftar tabel	xii
Pengantar	xii
Ucapan Terima Kasih.....	xiii
Abstrak.....	xv
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latarbelakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Tujuan	2
1.4. Metode Pembahasan	3
1.5. Lingkup Pembahasan.....	3
1.6. Sistimatika Penulisan.....	3
Bab II: Tinjauan Pustaka	5
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2. Tinjauan Teroritis Konvensi	13
2.2.1. Pengertian Konvensi.....	14
2.2.2. Fungsi Konvensi	14

2.2.3.	Bentuk Kegiatan Konvensi	15
2.2.4.	Jenis Konvensi.....	16
2.2.5.	Standar Persyaratan Teknis Konvensi	17
2.3.	Tinjauan Teoritis Hotel	19
2.3.1.	Pengertian Hotel.....	19
2.3.2.	Fungsi Hotel.....	20
2.3.3.	Jenis Hotel	21
2.3.4.	Jenis-Jenis Penamaan Kamar Di Hotel, Tempat Tidur Dan Ukurannya	26
2.3.5.	Organisasi Ruang Pada Hotel.....	28
2.4.	Tinjauan Terhadap Hotel Konvensi	30
2.4.1.	Pengertian Hotel Konvensi	30
2.4.2.	Kategori Hotel Konvensi	31
2.4.3.	Kriteria Hotel Konvensi.....	31
2.4.4.	Fasilitas Hotel Konvensi.....	32
2.5	Studi Banding Hotel and Konvensi	32
2.5.1.	Padma Resort Hotel and Spa, Bali	33
	Bab III: Tinjauan Khusus	38
3.1.	Arsitektur Kontekstual.....	38
3.1.1.	Metode Desain Arsitektur Kontekstual	39
3.1.2.	Ciri ciri Arsitektur kontestual.....	40
3.1.3.	Jenis Asitektur Kontekstual	41
3.1.4.	Unsur – Unsur Arsitektur Kontekstual.....	42
3.2.	Arsitektur Candi Prambanan	43
	Bab IV: Analisa Perancangan.....	46
4.1.	Analisa Makro dan Mikro	46
4.1.1.	Kondisi Topografi.....	47
4.1.2.	Lokasi Site	48
4.1.3.	Analisa Tapak.....	50
4.1.4.	Analisa Sirkulasi	52
4.1.5.	Analisa Orientasi Matahari dan Angin.....	54

4.1.6.	Analisa View	56
4.1.7.	Analisa Kebisingan	58
4.1.8.	Analisa Vegetasi.....	60
4.1.9.	Analisa Kontur	62
4.2.	Analisa Perilaku dan Sirkulasi	64
4.2.1.	Analisa Perilaku	64
4.2.2.	Analisa Sirkulasi dalam Bangunan	65
4.2.1.	Analisa Tata Ruang Dalam	66
4.2.2.	Analisa Mekanikal Elektrikal	69
4.3.	Zoning	70
	Bab V: Konsep	72
5.1.	Konsep Dasar Perancangan	72
5.2.	Konsep Perancangan Tapak.....	74
5.2.1.	Konsep Zoning	74
5.2.2.	Konsep Pencapaian	75
5.2.3.	Tata Ruang Luar	76
5.3.	Konsep Perancangan Bangunan	78
5.3.1.	Bentuk Massa Bangunan	78
5.3.2.	Konsep Atap.....	80
5.3.3.	Konsep Struktur	80
5.4.	Konsep Perancangan Utilitas.....	81
5.4.1.	Sumber Daya Listrik	81
5.4.2.	Sistem Plumbing	81
5.4.3.	Sistem Pencahayaan.....	82
5.5.	Konsep Interior	83
5.6.	Konsep Material	84
5.6.1.	Material Landscape	84
5.6.2.	Material Fasad	84
	Bab VI: Hasil Rancangan	85
	Daftar Pustaka	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	29
Gambar 2. Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	30
Gambar 3. ruang Meeting Hotel Shangri - La Jakarta.....	33
Gambar 4. Presiden suite room Padma Resort Hotel and Spa.....	33
Gambar 5. Lagoon pool Padma Resort Hotel and Spa.....	35
Gambar 6. Taman ayu café and lounge Padma Resort Hotel and Spa.....	36
Gambar 7. Tenkai Japanese restaurant Maya Ubud Resort and Spa Padma Resort Hotel and Spa	36
Gambar 8. Sunset bar Padma Resort Hotel and Spa	36
Gambar 9. Ruang pertemuan Padma Resort Hotel and Spa	36
Gambar 10. Ruang SPA Padma Resort Hotel and Spa.....	37
Gambar 11. Peta Yogyakarta.....	47
Gambar 12. Lokasi Site.....	48
Gambar 13. Sekitar Tapak	49
Gambar 14. Analisa Tapak.....	50
Gambar 15. Tanggapan Analisa Tapak.....	51
Gambar 16. Analisa Sirkulasi	52
Gambar 17. tanggapan Analisa Sirkulasi.....	53

Gambar 18. Analisa Orientasi Matahari dan Angin	54
Gambar 19. Tanggapan Analisa Orientasi Matahari dan Angin	55
Gambar 20. Analisa View	56
Gambar 21. Tanggapan Analisa View	57
Gambar 22. Analisa Kebisingan	58
Gambar 23. Tanggapan Analisa Kebisingan	59
Gambar 24. Analisa Vegetasi	60
Gambar 25. Tanggapan Analisa Vegetasi	61
Gambar 26. Analisa Kontur	62
Gambar 27. Tanggapan Analisa Kontur	63
Gambar 28. Zoning Horizontal	70
Gambar 29. Zoning Vertikal	71
Gambar 30. Relief Candi Prambanan	72
Gambar 31. Bangunan Sekitar Tapak	73
Gambar 32. Kegiatan Sekitar Tapak	73
Gambar 33. Konsep Zoning	74
Gambar 34. Contoh Suasana Hotel	75
Gambar 35. Konsep Pencapaian	75
Gambar 36. Delman untuk ke Prambanan	76
Gambar 37. Tata Ruang Luar	76
Gambar 38. Tata Hijau	77

Gambar 39. Pola Massa Konvensi	78
Gambar 40. Pola Massa Hotel	78
Gambar 41. Transformasi Massa	79
Gambar 42. Atap Pelana Disekitar Site	80
Gambar 43. Pondasi Tapak.....	81
Gambar 44. Contoh Penggunaan Pencahayaan Buatan	83
Gambar 45. Contoh Penerapan Konsep Jawa Pada Interior	83
Gambar 46. Material Landscape	84
Gambar 47. Fasad Prambanan	84
Gambar 48. konsep Fasad	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Program Ruang KAK 8



PENGANTAR

Cagar Budaya adalah warisan budaya bersifat kebendaan berupa benda cagar budaya, bangunan cagar budaya dan sebagainya yang harus dilestarikan keberadaanya karena merupakan nilai penting bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan agama dan lain-lain. Sehingga dibutuhkan penekanan dasar pemikiran yang diarahkan pada konsep untuk mendukung pelestarian cagar budaya tersebut.

Perlunya penguatan upaya pelestarian kawasan Candi Prambanan dan sekitarnya sebagai cagar budaya dan situs warisan budaya dunia yang tercatat di UNESCO, melalui optimalisasi fungsi dan penataan ruang kawasan serta pengembangan fasilitas yang mendukung upaya pelestarian tersebut secara berkelanjutan. Perlunya pengembangan dan pengelolaan situs dan kawasan dengan kegiatan dan fasilitas yang mampu meningkatkan pencitraan dan apresiasi masyarakat luas terhadap situs dan kawasan Candi Prambanan sebagai Situs Warisan Budaya (*World Heritage Sites*) dan Taman Arkeologi Dunia serta nilai manfaatnya bagi pengembangan wilayah dan kesejahteraan masyarakat.

Dalam upaya meningkatkan kualitas daya tarik kompleks Candi Prambanan sebagai destinasi pariwisata budaya, maka diperlukan upaya-upaya pengembangan dan peningkatan terhadap fasilitas pendukung dan sarana prasarana yang ada. Dalam hal ini perancangan *Prambanan Heritage Hotel & Convention* di Kawasan komplek Prambanan diharapkan menjadi salah upaya dalam merencanakan pembangunan fisik kawasan Prambanan, khususnya dalam pengembangan fasilitas pendukung wisata dengan tetap mengedepankan nilai-nilainya sebagai obyek wisata budaya yang tetap harus dijaga kelestariannya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur akhir tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti.

Perancangan yang diangkat berjudul Prambanan Heritage Hotel and Convention yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Dalam penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

- Pertama saya ucapan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada saya dalam menyusun laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Bapak Sriyono dan Ibu Suci Setiati, selaku kedua orang tua yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan.
- Adik-adik tercinta yang menjadi motivasi saya sehingga selalu semangat untuk maju dan terus belajar agar saya mendapatkan apa yang saya cita-citakan.
- Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam menyelesaikan tugas Perancangan Arsitektur Akhir dan juga penyelesaian laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Bapak Abraham Seno B, ST, M.Arch Selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 75, yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa penyelesaian tugas Perancangan Arsitektur Akhir.

- Kaprodi Teknik Arsitektur, Bapak Ir. Joni Hardi, MT yang telah memberikan semangat dalam bentuk perhatian kepada Mahasiswa Teknik Arsitektur Mercu Buana.
- Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
- Teman-teman seperjuangan Perancangan Arsitektur Akhir, ruang studio E406 dan D301.
- Ananda Fitri Ana dan Davi Rider Putra yang telah membantu dalam Tugas Perancangan Arsitektur Akhir.
- Serta seluruh teman-teman Arsitektur 2012 Universitas Mercu Buana, yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir.

Akhir kata semoga laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

