



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Nur Ali Muhammad  
44116010002

**NILAI – NILAI KEISLAMAN DALAM FILM “TARUNG SARUNG”  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

Jumlah Halaman : 81 Halaman + Lampiran  
Bibliografi : 4 Buku + 26 Jurnal + 17 Sumber Lain

**ABSTRAK**

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai – nilai keislaman dalam film Tarung Sarung yang disutradarai oleh Archie Hekagery menceritakan seorang pria muda kaya dan manja menemukan sesuatu untuk diperjuangkan Ketika ia jatuh cinta kepada aktivis lingkungan yang memperotes bisnis keluarganya.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Yang menggunakan pendekatan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce.

Hasil penelitian yang diperoleh mendapatkan kesimpulan yang mengandung nilai – nilai keislaman terdapat dalam 5 scene yang ada didalam film. Yang mengandung nilai – nilai keislaman didalam film adalah sebagai berikut: pertama nilai aqidah tersebut adalah berkerudung pada perempuan dan berserah diri. Kedua adalah ibadah dalam hal sholat. Ketiga adalah akhlak dalam hal bergotong royong dan sopan santun kepada orang tua.

Kata kunci : Semiotika, Film. Nilai – Nilai Keislaman,



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

*Mercu Buana University*

*Faculty Of Communication Sciences*

*Broadcasting Field Of Study*

*Nur Ali Muhammad*

*44116010002*

***ISLAMIC VALUES IN THE FILM TARUNG SARUNG (SEMIOTIC ANALYSIS OF CHARLES SANDERS PEIRCE)***

*Number of pages : 81 Pages + Attachments*

*Bibliografi : 4 Books + 26 Journals + 17 Other Resources*

***ABSTRACT***

*This thesis aims to find out how the Islamic values in the film Tarung Sarong directed by Archie Hekagery tell a story of a rich and spoiled young man finding something to fight for when he falls in love with an environmental activist who protests against his family business.*

*This study uses a constructivist paradigm. The method used is descriptive research method with a qualitative approach. In this study the author uses a qualitative research method that uses a semiotic analysis approach to the Charles Sanders Peirce model as an analytical knife.*

*The results of the study obtained conclusions that contain Islamic values contained in 5 scenes in the film. Which contains Islamic values in the film are as follows: first, the value of the aqidah is veiling and surrendering. The second is worship in terms of prayer. The third is morals in terms of mutual cooperation and courtesy to parents.*

*Keywords: Semiotics, Film. Islamic Values,*