



PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION

“ARSITEKTUR HIJAU”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

EKO SETYO APRIANTO

UNIVERSITAS

41211010009
MERCU BUANA

ANGKATAN 75

PERIODE MARET 2016 - AGUSTUS 2016

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

2016

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eko Setyo Apriannto

NIM : 412211010009

Judul PAA : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari rancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2016



Eko Setyo Aprianto

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Eko Setyo Aprianto

NIM : 41211010009

Judul PAA : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta

Telah menyelesaikan studio dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik (Arsitektur) di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 8 Agustus 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch



Abraham Seno B, ST. M.Arch

Ketua Program Studi



Ir. Joni Hardi, MT

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
Lembar pengesahan.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	viii
Daftar tabel.....	x
Pengantar.....	xi
Ucapan Terima Kasih.....	xii
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Permasalahan.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.4. Metode.....	3
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6. Sistematika Pembahasan Laporan.....	5
Bab II: Tinjauan Pustaka.....	6
2.1 Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.1.1. Hotel.....	6
2.2.1.1. Definisi Hotel.....	7

2.2.1.2.	Jenis Hotel.....	8
2.2.1.3	Klasifikasi Hotel.....	10
2.2.1.4	Organisasi Ruang Hotel.....	13
2.2.1.5	Pelaku Kegiatan.....	15
2.2.1.6	Alur dan Analisa Kegiatan Hotel.....	17
2.2.1.7	Fasilitas Standar Hotel Bintang Empat.....	18
2.1.2.	Convention.....	22
2.1.2.1	Definisi Convention.....	23
2.1.2.2	Fungsi Convention.....	23
2.1.2.3	Pelaku Kegiatan Convention.....	23
2.1.2.4	Alur dan Analisa Kegiatan Convention.....	25
2.1.2.5	Fasilitas Standar Convention.....	26
2.2	Kajian Arsitektur Neo Vernakular.....	28
2.2.1	Pengertian Neo Vernakular.....	29
2.2.2	Arsitektur Neo Vernakular.....	30
2.2.3	Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular.....	30
2.2.4	Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular.....	32
2.2.5	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.....	32
2.2.6	Contoh Bangunan Neo Vernakular.....	35
2.3	Kajian Arsitektur Green Building.....	37
2.3.1	Definisi Bangunan Green Building.....	37
2.3.2	Ciri dan Syarat Bangunan Green Building.....	38
2.3.3	Contoh Bangunan Green Building.....	40
2.4	Tinjauan Arsitektur Dikota Yogyakarta.....	42
2.4.1	Arsitektur Jawa.....	42
2.4.2	Ciri dan Ragam Arsitektur Jawa.....	43
2.4.3	Contoh Bangunan Arsitektur Jawa.....	50
2.5	Studi Banding.....	51
2.5.1	The St. Regis Bali Resort.....	51
2.5.2	Amanjiwo Hotel Resort.....	56
Bab III: DATA DAN ANALISA PERENCANAAN.....		62

3.1	Data Lokasi	62
3.2	Tata Guna dan Ketentuan Lahan	64
3.3	Data Tapak.....	66
3.4	Infrastuktur.....	67
3.5	Data Non Fisik.....	68
Bab IV: ANALISA PERENCANAAN		69
4.1	Analisa Tapak Dan Tanggapan	69
4.1.1	Analisa Lingkungan	69
4.1.2	Analisa Lingkungan Mikro.....	70
4.1.3	Analisa Axis Kawasan Candi Prambanan	71
4.1.4	Analisa Pencapaian Tapak.....	72
4.1.5	Analisa Vegetasi	72
4.1.6	Analisa Orientasi Matahari & View	73
4.1.7	Analisa Pencapaian Enterance	73
4.1.8	Analisa Kebisingan	74
4.2	Analisa Kebutuhan Ruang	74
4.3	Organisasi Ruang	75
4.3.1	Diagram Matrik & Bubble Diagram	75
4.3.2	organisasi ruang.....	75
4.3.3	Analisa Kegiatan Konvensi	76
4.3.4	Analisa Kegiatan Hotel	78
4.3.5	Analisa kegiatan FOH	79
4.3.6	Analisa Kegiatan BOH.....	80
4.4	Zoning.....	81
	81
Bab V: KONSEP PERENCANAAN		82
5.1	Konsep Dasar Perancangan	82
5.1.1	Konsep Desain	82
5.2	Konsep Perancangan Tapak	83
5.2.1	Konsep Zoning	83

5.3	Konsep Massa.....	85
5.4	Konsep Bangunan.....	85
5.4.1	Konsep Ruang Luar.....	85
5.4.2	Konsep Ruang Dalam.....	86
5.5	konsep sirkulasi.....	88
5.6	konsep vegetasi.....	88
BAB VI : HASIL RANCANGAN.....		89
Daftar Pustaka.....		90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	14
Gambar 2 Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	14
Gambar 3 Standar Ruang Kamar Hotel	22
Gambar 4 Fasilitas dan Standar Untuk Pengelola	26
Gambar 5 Fasilitas dan Standar Untuk Peserta Konvensi	27
Gambar 6 Fasilitas dan Standar Untuk Penyewa Tempat.....	27
Gambar 7 Fasilitas dan Standar Pengisi Acara	28
Gambar 8 Tajong Jara Resort	36
Gambar 9 Gedung Perpustakaan Universitas Indonesia	40
Gambar 10 Ragam Bentuk Rumah Jawa.....	45
Gambar 11 Bentuk Struktur Pembagian Ruang Dalam Rumah Adat Jawa	46
Gambar 12 Aneka Bentuk Rumah Arsitektur Tradisional Jawa-Jogjakarta	48
Gambar 13 Konsep Triloka pada Candi dan Rumah Tradisional Jogjakarta Joglo ...	49
Gambar 14 Jawa Dwipa Heritage Resort & Convention.....	50
Gambar 15 Lokasi The St. Regis Bali Resort	51
Gambar 16 The St. Regis Bali Resort Map	52
Gambar 17 Denah St Regis Pool Suite	52
Gambar 18 Denah St Regis Orchid Suite	53

Gambar 19 Room Dimensions & Seating Capacity	54
Gambar 20 Floor Plants.....	55
Gambar 21 Event Room	55
Gambar 22 Peta Lokasi Amanjiwo Hotel Resort.....	56
Gambar 23 Site Plan Amanjiwo Borobudur Resort.....	57
Gambar 24 Amanjiwo Borobudur Resort	58
Gambar 25 Garden Suite Amanjiwo Borobudur Resort.....	59
Gambar 26 Borobudur Suite Amanjiwo Borobudur Resort.....	59
Gambar 27 Garden and Borobudur pool suite	60
Gambar 28 Dalem Jiwo suite	60
Gambar 29 Fasilitas Penunjang Amanjiwo Borobudur Resort	61
Gambar 30 Peta Lokasi	62
Gambar 31 Tata Guna dan Ketentuan Lahan.....	66
Gambar 32 Data Tapak	67

DAFTAR TABEL

Table 1 Perbedaan Fasilitas Pada Hotel Berbintang	9
Table 2 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular	33
Table 3 Perbandingan Regionalisme dengan Neo Vernakular	35



PENGANTAR

Penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir tentang *Prambanan Heritage Hotel & Convention*, Laporan ini bertujuan untuk pengembangan dan pengelolaan kawasan berbasis (*Amenities, Access, Attraction*) yaitu kegiatan yang spesifik konstruktif, dengan fasilitas sarana dan prasaran serta ketersediaan infrastruktur yang mampu meningkatkan citra dan reputasi dalam membangun apresiasi masyarakat untuk memahami nilai-nilai penting terhadap pelestarian warisan budaya dunia kompleks kawasan Candi Prambanan yang merupakan Taman Purbakala Nasional (*archaeological park*) dan sebagai Situs Warisan Budaya (*world heritage sites*) serta nilai manfaatnya bagi pengembangan wilayah dan kesejahteraan masyarakat.

Tujuan laporan perancangan arsitektur akhir ini adalah untuk memenuhi tugas matakuliah Perancangan Arsitektur Akhir, Universitas Mercubuana. Semoga penyusunan laporan ini dapat bermanfaat, terutama bagi saya pribadi dan pihak lain yang memerlukan referensi bahan untuk perancangan terkait dengan kawasan Candi Prambanan dan sekitarnya.

Akhir kata, segala saran dan kritik yang bersifat membangun untuk menyempurnakan laporan ini sangat diharapkan dan diterima dengan segala kerendahan hati.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan segala kelancaran selama penulis menjalankan proses kerja praktek dari persiapan sampai pada tahap penulisan laporan perancangan arsitektur akhir ini. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Keberhasilan dalam penyelesaian laporan kerja praktek ini merupakan hasil kerja sama yang baik antara penulis dengan berbagai pihak yang terkait dalam pelaksanaan perancangan arsitektur akhir ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, kepada :

1. Ibu dan Ayah yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan.
2. Kakak-kakak dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dorongan dan semangat sehingga saya termotivasi untuk selalu maju dan belajar agar saya mendapatkan apa yang saya cita-citakan.
3. Dr. Ir. M . Syarif Hidayat, M. Arch. selaku Dosen Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir ini yang tak henti-hentinya memberikan bimbingan dan dukungannya.
4. Bapak Ir. Joni Hardi, M.T. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
5. Bapak Abraham Seno, MT selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir
6. Teman- teman Arsitektur 2011 Universitas Mercu Buana tersayang atas segala dukungan dan kelucuannya yang telah mewarnai pelaksanaan perancangan arsitektur akhir ini.
7. Dan keluarga besar Arsitektur warung Ibu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih memerlukan banyak penyempurnaan. Karena itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya dan mengharapkan saran serta kritik yang dapat membantu penyempurnaan laporan perancangan arsitektur akhir ini, Semoga laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat xiinergy manfaat bagi setiap pasang mata yang membaca. Terima kasih.

Jakarta , 8 Agustus 2016



Penulis

(Eko Setyo Aprianto)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA