



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Luthkie  
44120010089

Sistem Kerja Divisi *Wardrobe* Pada Program *Variety Show*  
(Studi Kasus Pada Tim *Wardrobe* Program Bintang Pantura Indosiar)  
Bibliografi: 5 BAB + 120 Halaman + 35 Buku + 8 Jurnal + 15 Website

## ABSTRAK

Banyak hal keunikan dan kemenarikan dalam sistem kerja dari divisi *wardrobe*. Divisi yang dikenal menangani perkara elemen artistik seperti busana dan *make up* ini cenderung kurang dilirik sebagai hal krusial dalam program televisi. Padahal keberhasilan suatu program televisi bidang hiburan khususnya pro  
satu  
elemen artistik yang diminati penonton sehingga membuat program ini dapat terus dip

kua

Data di kaji dengan menggunakan sistem *Planning* *rganizing*  
*Co*

dila  
seb  
up,

eksekusi *make up ana nair ao*, melakukan *juung* baju untuk episode selanjutnya, pengawasan, evaluasi, dan pengembalian baju atau *wardrobe*. Dalam prosedur atau tahapan kerja tersebut melibatkan ke empat peran yang berada di dalam divisi *wardrobe*, diantaranya: *Section Head Wardrobe and Make Up*, *Tim Fashion Stylish*, *Tim Wardrobe*, dan *Tim Make Up*. Dalam tahap *Planning* (Perencanaan) melibatkan semua empat peran tersebut dari divisi *wardrobe*. Adapun dalam tahap *Organizing* (Pengorganisasian) tidak melibatkan *Tim Make Up*, namun hanya melibatkan ke tiga peran yang lain. Selanjutnya, dalam tahap *Actuating* (Pelaksanaan) tidak melibatkan *Section Head Wardrobe and Make Up*, namun hanya melibatkan ke tiga peran yang lain. Kemudian, dalam tahap *Controlling* (Pengawasan) melibatkan semua empat peran tersebut dari divisi *wardrobe*.

**Kata Kunci:** *Wardrobe*, *Make Up*, *Fashion Stylish*, *Bintang Pantura Indosiar*

